



NICOLO' GIULIANO®

CERAMICHE DAL 1960

CATALOGO GENERALE
OTTOBRE 2016.01

Catalogo Ottobre 2016.01
Anno XV

Progetto grafico:
Os2

Fotografie:
Elisabetta Giuliano
Archivio fotografico Nicolò Giuliano

Testi:
Elisabetta Giuliano
Avv. Francesco Lombardo
Archivio Nicolò Giuliano

Contatti:
Nicolò Giuliano
Via Circonvallazione, 55
Monreale (Palermo)
tel. +39 091 6404393
fax +39 091 6406722
www.nicologiuiliano.it
info@nicologiuiliano.it

Nicolò Giuliano Modelli e marchi registrati. Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione anche parziale.
Models design and brands are trademarks of Nicolò Giuliano all rights reserved any reproduction even partial is strictly prohibited.

Il presente catalogo annulla e sostituisce tutti i precedenti. Le immagini ed i dati contenuti nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire variazioni anche senza alcun preavviso.
This catalogue cancels and replaces all previous editions. Images and data contained in this catalogue are to be considered indicative and may be changed also any notice.






NICOLÒ GIULIANO

Presentazione

Nel cuore della conca d'oro, alle pendici di Monreale, la fornace della Nicolò Giuliano continua la sua pluriennale storia di produzione di ceramiche e di cotto. In ogni prodotto è racchiusa la storia di una gelosa tradizione artistica tramandata nel tempo e che ogni giorno si perfeziona.

Il catalogo, in questa sua rinnovata edizione, rappresenta un modo per fare conoscere la nostra produzione ed i principi che l'ispirano. Principi basati su un'accurata e severa scelta delle materie prime, sullo studio tecnico dei materiali e delle smaltature, su un'attenzione particolare alle esigenze del cliente ed infine sulla diffusione dell'arte ceramica.

Una produzione che sa coniugare tradizione e innovazione. Dalle piastrelle dapprima realizzate una per una e poi sapientemente decorate da mani esperte, ai colori unici ed irripetibili. Ed ancora le nuove cucine, la pietra lavica smaltata, i pavimenti ed il cotto nelle sue poliedriche creazioni.

Nelle pagine che seguono, dunque, troverete tutta la nostra produzione di ceramiche e di cotto.

La pubblicazione del catalogo, mi offre anche l'opportunità di presentare due importanti novità. La prima riguarda la produzione di un gruppo di sculture di re e regine moreschi. La seconda, invece, la presentazione del colore verde diamante, cui è dedicata una linea di produzione di piastrelle fatte a mano per pavimenti e rivestimenti e di arredi per interni ed esterni.

Con queste premesse, presento la nuova edizione del catalogo della Nicolò Giuliano Ceramiche, con l'augurio che quanti lo sfoglieranno sapranno oltre che vedere anche leggere la storia di una grande passione per l'arte della ceramica alla quale ho dedicato la mia vita.

Monreale, li 01.10.2016

Nicolò Giuliano

Presentation

In the heart of the Golden Valley, below Monreale, is found the workshop and furnace of Nicolò Giuliano. Still continuing his over 50-year-career in the realisation of high quality handmade ceramics. Now becoming internationally acclaimed and requested.

Every completed piece is unique and overflows with passion, tradition and dedication.

This new catalogue will let you understand our product range and our ethics. Principals based on a very careful and meticulous selection of the raw materials. The technical study of these materials, colors, glazes and especially on the customer's requests.

Every tile is made one by one and then decorated by expert hands using unique colors.

Kitchen units, glazed lavic stone worktops and tables. The floors, terracotta tiles in their multifaceted creations. Production combining tradition and innovations.

In the following pages, you will find all our production of ceramics and terracotta.

The publication of this catalogue allows me to introduce two important news items;

The first regards the production of a group of sculptures: moor heads of kings and queens. The second regards the "green diamond", which is dedicated to the production of handmade tiles for floors, walls and furnishings for both interior and exterior.

I now wish to introduce you to the new edition of my Nicolò Giuliano's catalogue, with the hope that you will read and see the history and great passion for ceramic art which I have devoted my life to.

*Monreale, Palermo
1st October 2016*

Nicolò Giuliano



Tra le vecchie botteghe di Santo Stefano di Camastra, nell'anno 1956, il piccolo Nicolò Giuliano, inizia la sua precoce carriera di ceramista. Nicolò ha appena cinque anni, quelli che bastano a chi porta nell'anima il dono dell'arte, quando viene subito rapito dalla bellezza della ceramica.

Sono questi gli anni in cui Nicolò si forma alla scuola del maestro Edoardo Fratantoni, illustre e noto ceramista, di cui ne diventerà l'allievo più brillante e che ricorderà sempre con grata memoria.

Comincia così, a Santo Stefano di Camastra, città nota per le sue maestranze, a carpire i segreti e le tecniche dei grandi maestri della ceramica. Modella e dipinge. Guarda e studia. Viaggia.

Nel 1970, inizia una grande avventura. Si trasferisce a Monreale ed alle pendici del maestoso Duomo, del quale rimane folgorato dalla sua bellezza, inizia la costruzione della sua azienda, creando contemporaneamente una scuola per ceramisti.

Nicolò Giuliano sa che l'aspetta una strada irta e che le difficoltà non mancheranno, ma grazie a tanti sacrifici, alla sua totale abnegazione ed all'incoraggiamento della moglie Pina, la fabbrica nel giro di pochissimo tempo comincia a fiorire ed il suo nome ad espandersi a livello locale e nazionale.

Nel 1995, la Nicolò Giuliano Ceramiche segna nella sua storia una tappa di fondamentale importanza: Alessandro Giuliano, che sin da piccolo è stato legato all'azienda e con la sua passione e la sua costante dedizione ha contribuito a fare conoscere la Nicolò Giuliano Ceramiche nel mondo quale responsabile aziendale, e Daniele Giuliano, come esperto di colori e smalti, nonché creativo di numerosi prodotti di successo dell'azienda come il verde diamante, contribuiscono con il padre Nicolò ad aprire le porte dell'azienda al mondo globalizzato.

Di recente, l'azienda si è arricchita, anche, della preziosa collaborazione di Elisabetta Giuliano, cui è affidata l'immagine e la comunicazione.

La fabbrica nel frattempo è anche diventata un prezioso museo, unico nel suo genere e nell'intero territorio regionale.

Oggi, dopo tanti sacrifici, le ceramiche di Nicolò Giuliano sono famose in tutto il mondo ed il suo nome è legato alla storia della ceramica internazionale.



Alessandro Giuliano



Daniele Giuliano



Elisabetta Giuliano

From 1956, the young Nicolò Giuliano started his professional ceramic career in the old workshops of Santo Stefano di Camastra, (Messina). At only five years of age, he was enchanted by the beauty of ceramics, eager to learn everything about it.

In these years, Nicolò was taught by the artisan Edoardo Fratantoni, famous ceramist who noticed in him a great talent. Nicolò will always remember him.

Later, in Santo Stefano di Camastra, Nicolò began to discover various techniques of the great masters. More importantly, he created, painted, studied and travelled.

In 1970, he started his great adventure. Nicolò moved to the heart of the golden valley just below Monreale (Palermo) in sight of the majestic Cathedral, being immediately struck by its incredible beauty.

He launched his own business, workshop & furnace and started a ceramics school.

Nicolò knew that his path would be very arduous. After a few years the company began to grow both locally and nationally, thanks to his devotion, hard work, sacrifices and the support from his loving wife Pina.

In 1995, Nicolò Giuliano's company marked a fundamental milestone in its history. Alessandro Giuliano became the commercial manager, thus promoting the name and products throughout the world.

Daniele Giuliano became responsible for creation designs, expert in colors and glazes, in fact Daniele created the famous "green diamond".

Both Alessandro and Daniele since childhood have been involved in the company.

Recently, the company expanded with the presence of Elisabetta Giuliano adding her passion for photography and image in running the press and communications.

In these years, this family-run business has become a precious museum, the only one in the city of Monreale and province.

Today, following many years work and many sacrifices, the ceramics signed by Nicolò Giuliano are famous in every part of the world and its name is closely linked to the history of international ceramics for quality, design and color.

INDICE

CONTENTS

Arredo giardino <i>Garden furniture</i>	pag. 218
Bagni <i>Bathroom</i>	pag. 30
Battiscopa e gradini in cotto <i>Skirting boards and steps in terracotta</i>	pag. 26
Camini <i>Fireplaces</i>	pag. 188
Colonne in cotto <i>Columns in terracotta</i>	pag. 271
Cornicioni e pezzi speciali <i>Large frames and special pieces</i>	pag. 122
Cornicioni e pluviali in cotto <i>Frames and pluvials in cotto</i>	pag. 273
Complementi d'arredo <i>Design complements</i>	pag. 156
Cucine <i>Kitchens</i>	pag. 44
Illuminazione <i>Lights</i>	pag. 204
Lavabi <i>Washbasins</i>	pag. 42
Lavelli <i>Sinks</i>	pag. 54
Lustri metallici <i>Metallic luster</i>	pag. 126
Mattoni in cotto smaltato unica tinta <i>Tiles in terracotta enameled one color</i>	pag. 60

Mattoni in cotto smaltato decorato <i>Tiles in terracotta enamelled decorated</i>	pag. 80
Mattoni in pietra lavica smaltata <i>Tiles in lavic stone enamelled</i>	pag. 130
Pannelli decorativi <i>Decorative panels</i>	pag. 190
Pavimenti in cotto <i>Floor in terracotta</i>	pag. 10
Pavimenti in cotto smaltato <i>Floor in terracotta enamelled</i>	pag. 19
Pezzi unici <i>Unique pieces</i>	pag. 280
Piatti <i>Plates</i>	pag. 180
Pigne <i>Pines</i>	pag. 236
Re, regine e mori <i>Kings, queens and moors</i>	pag. 264
Restauro <i>Restoration</i>	pag. 274
Targhe <i>Plaques</i>	pag. 128
Tavoli in cotto smaltato <i>Tables in terracotta enamelled</i>	pag. 154
Tavoli in pietra lavica smaltata <i>Tables in lavic stone enamelled</i>	pag. 146

PAVIMENTI IN COTTO

FLOOR IN TERRACOTTA



NICOLO' GIULIANO®

art. 2780 pavimento in cotto cm 30x30x2

art. 2780 floor in terracotta cm 30x30x2



art. 2780 cotto cm 20x20x2 e cm 10x30x2
art. 2780 terracotta cm 20x20x2 and cm 10x30x2



NICOLO' GIULIANO®

art. 2780 cotto
cm 30x30x2
art. 2780 terracotta
cm 30x30x2



art. 2780 cotto stelle e
intarsi
art. 2780 terracotta stars
and inlays



art. 2785 cotto rustico
art. 2785 terracotta rustic


NICOLO' GIULIANO®

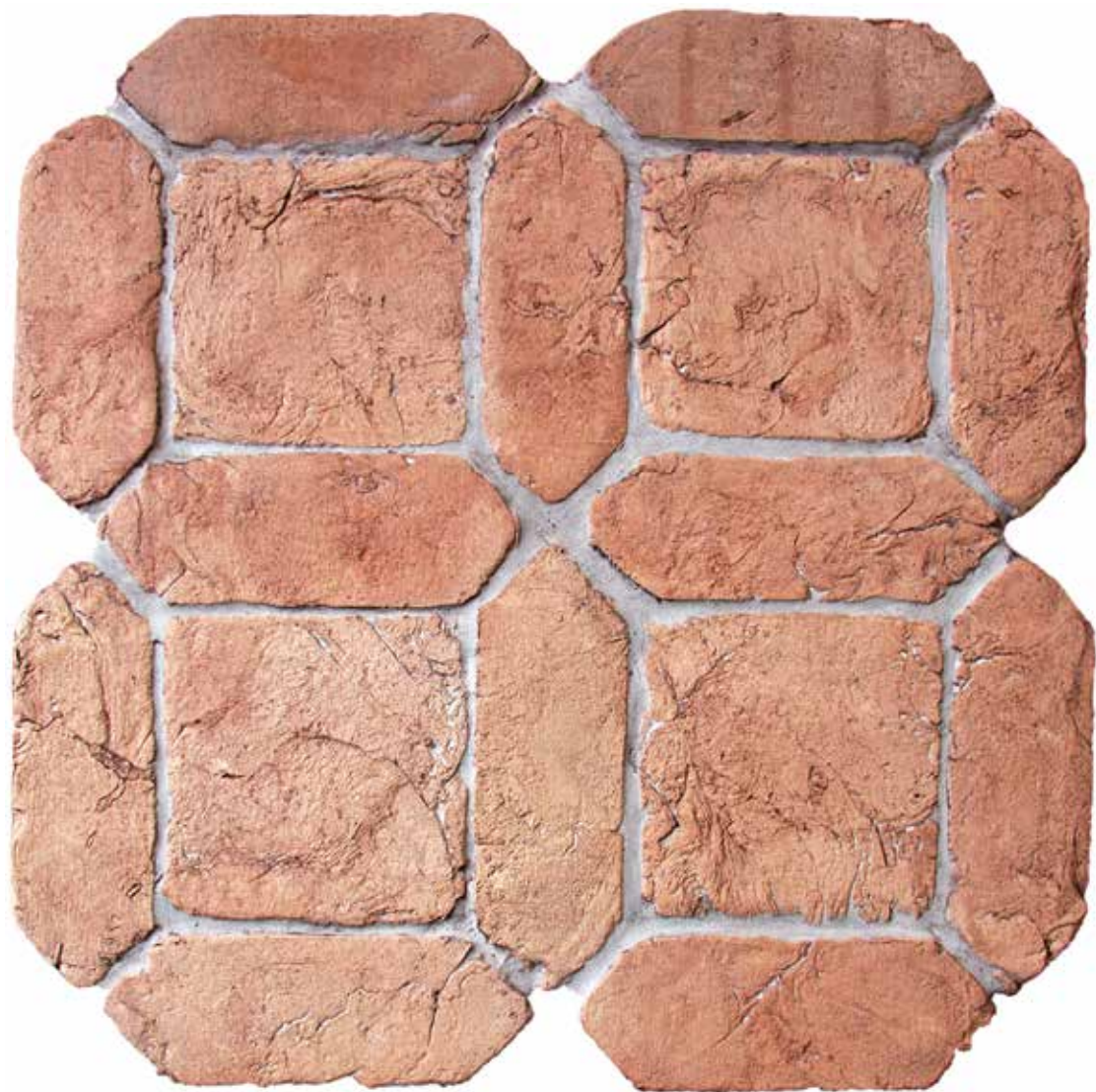
Tetto realizzato con travi in legno e cotto rustico
roof made with wooden beams and rustic terracotta




NICOLO' GIULIANO®



art. 2785 cotto rustico
cm 15x30x2
*art. 2785 terracotta rustic
cm 15x30x2*



art. 2785 cotto rustico anticato losanga e quadrato
art. 2785 terracotta rustic antique lozenge and square



art. 2781 cotto smaltato bianco cm 40x40x2
art. 2781 terracotta enameled white cm 40x40x2

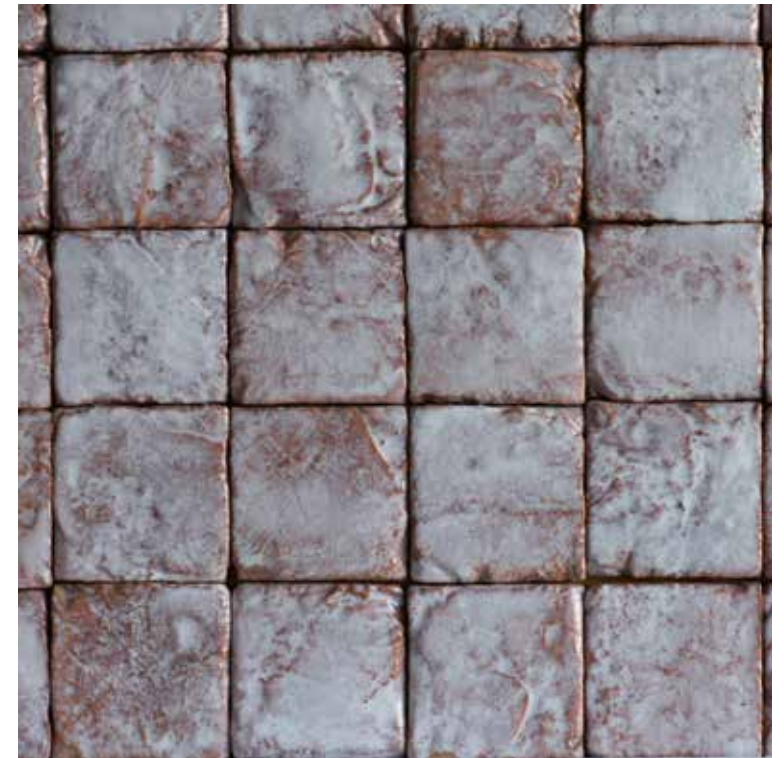



NICOLO' GIULIANO®

art. 2786 cotto
 smaltato bianco r.
 art. 2786 terracotta
 enamelled white r.



art. 2804 bianco
 diamante r., art. 2815
 inciso su bianco
 diamante r. e art. 2815
 greca inciso su bianco
 diamante r.
*art. 2804 White diamond
 r., art. 2815 engraved on
 white diamond r. and art.
 2815 greek engraved on
 white r.*



art. 2804 bianco 1
 diamante r.
art. 2804 white 1 diamond r.

art. 2782 pennellato bianco verde cm 20x20x2 (Palazzo Pantelleria - Palermo)
art. 2782 brushed white green cm 20x20x2 (Pantelleria Palace - Palermo)



art. 2782 smaltato
bianco r. e art. 2801
Alia blu r.a. cm
20x20x2
art. 2782 enamelled white
r. and art. 2801 Alia blue r.
cm 20x20x2



art. 2784 blu C/4065 cm 20x20x2 - Villa padronale isola Greca
art. 2784 blue C/4065 cm 20x20x2 - Villa manor Greek island




NICOLO' GIULIANO®

art. 2804 verde 19
 diamante r.
*art. 2804 green 19
 diamond r.*

art. 2804 Lampedusa
 bianco r.
art. 2804 Lampedusa white r.



art. 2804 Segesta 1 r.
art. 2804 Segesta 1 r.



art. 2796 Sferracavallo 1
 fondo blu antico
*art. 2796 Sferracavallo 1
 deep blue antique*



BATTISCOPA E GRADINI IN COTTO

SKIRTING BOARDS AND STEPS IN TERRACOTTA



art. 149 battiscopa in cotto
art. 149 skirting in terracotta



art. 149-11 battiscopa in cotto rustico
art. 149-11 skirting in terracotta rustic



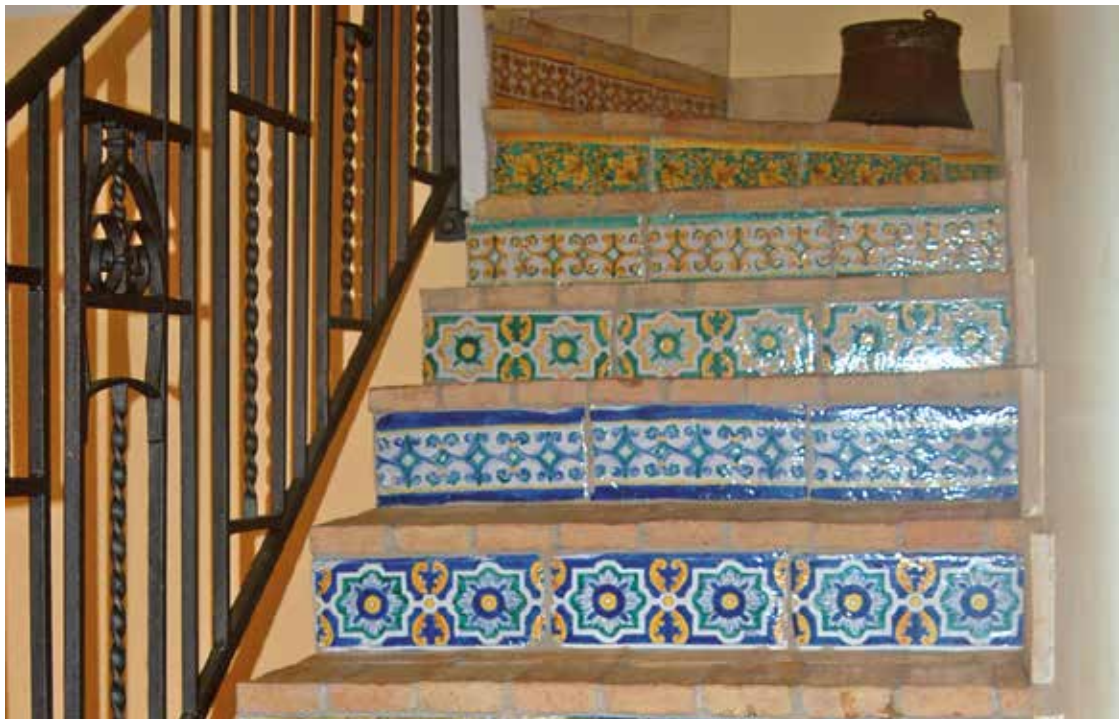
art. 834 gradino lineare
in cotto
*art. 834 step linear in
terracotta*



art. 150 gradino
sagomato in cotto
*art. 150 step contoured in
terracotta*



art. 150-11 gradino
sagomato rustico
*art. 150-11 step contoured
in terracotta rustic*



Bagno Lampedusa verde diamante r. (art. 2804)
bathroom Lampedusa green diamond r. (art. 2804)



rivestimento doccia patchwork bianco e Lampedusa, bianco e verde, diamante r.
shower patchwork white and Lampedusa, white and green, diamond r.



rivestimento doccia patchwork bianco e Lampedusa, bianco e nero, diamante r.
shower patchwork white and Lampedusa, white and black, diamond r.

BAGNI BATHROOM



bagno Segesta 1 r.
(art. 2804)
bathroom Segesta 1 r.
(art. 2804)

bagno Lampedusa verde r.
(art. 2805)
bathroom Lampedusa verde r.
(art. 2805)

bagno Sinagra 1 r.
(art. 2804)
bathroom Sinagra 1 r.
(art. 2804)







NICOLO' GIULIANO



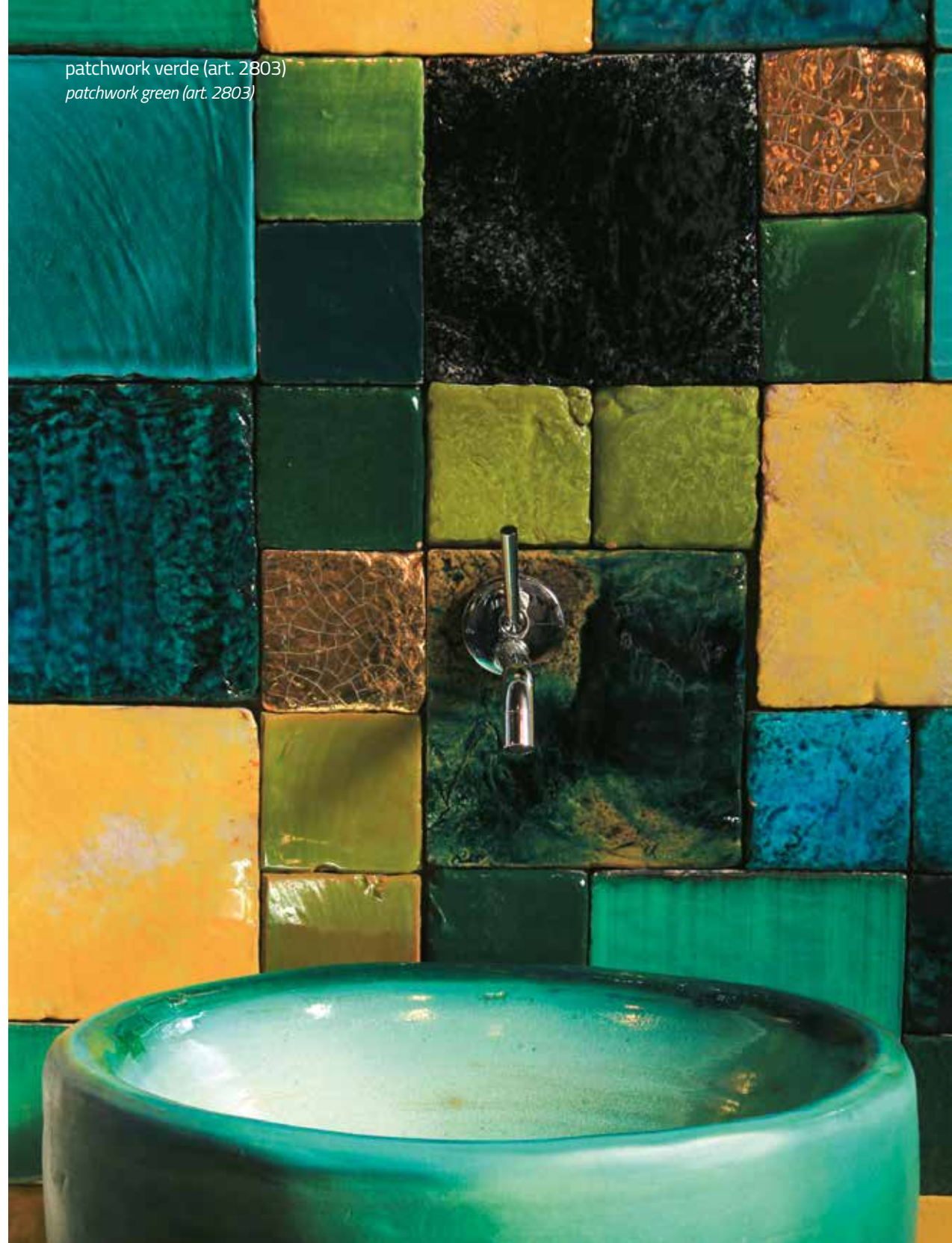
bagno verde diamante
bathroom green diamond

bagno Milo
bathroom Milo




NICOLÒ GIULIANO

patchwork verde (art. 2803)
patchwork green (art. 2803)



patchwork rosso (art. 2803)
patchwork red (art. 2803)




NICOLO' GIULIANO

patchwork bianco terra (art. 2803)
patchwork white earth (art. 2803)

LAVABI
WASHBASINS



art. 135-2 lavabo in gres porcellanato blu antico
art. 135-2 washbasin in porcelain gres blue antique



art. 130-2 lavabo in gres porcellanato verde chiaro diamante.
art. 130-2 washbasin in porcelain gres green claire diamant



cucina Lampedusa bianco
kitchen Lampedusa white



NICOLÒ GIULIANO



CUCINE
KITCHENS

art. 922-2 lavello in
pietra lavica unico
blocco scavato nero
cromo
art. 922-2 sink in lavic stone
carved black chrome

cucina Volpe
kitchen Fox



cucina nero cromo
kitchen black chrome



cucina Campo di grano
kitchen Field of wheat



cucina Cloe
kitchen Cloe





NICOLO' GIULIANO



cucina patchwork
kitchen patchwork





cucina Aura
kitchen Aura

art. 923 lavello in pietra
lavica assemblata
arancio
art. 923 sink in lavic stone
orange



cucina Tripi
kitchen Tripi

LAVELLI SINKS





art. 128-3 lavello in gres porcellanato Pacentro fondo blu
art. 128-3 sink in porcelain gres Pacentro deep blue



art. 841-3 lavello Leopardi
art. 841-3 sink Leopards



art. 841-3 lavello Pavoni
art. 841-3 sink Peacocks



art. 923 lavello in pietra lavica
assemblata cristallinato
art. 923 sink in lavic stone with crystal



art. 922-2 lavello in pietra lavica unico blocco nero cromo
art. 922-2 sink in lavic stone single block black chrome

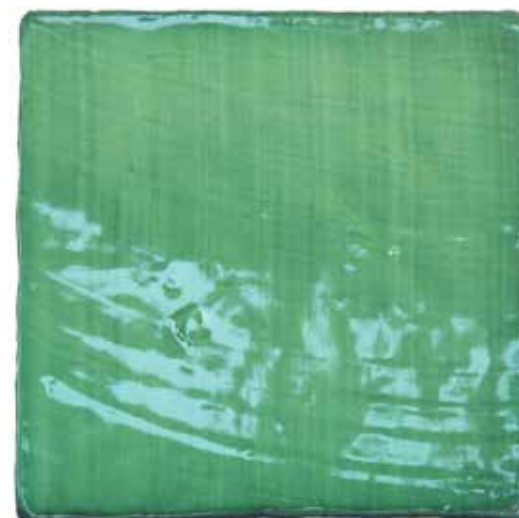
MATTONI IN COTTO SMALTATO UNICA TINTA
TILES IN TERRACOTTA ENAMELED ONE COLOR



art. 2781 bianco
art. 2781 white



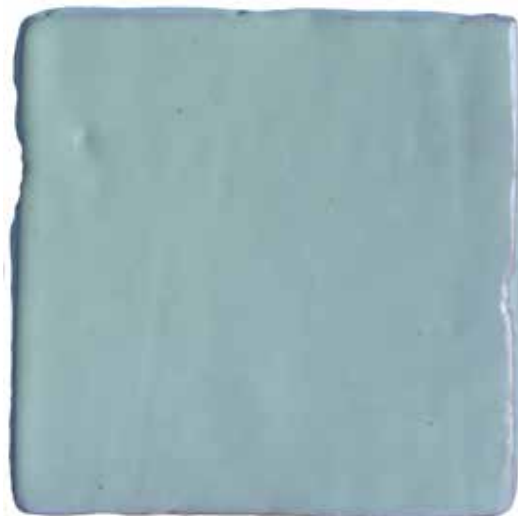
art. 2786 bianco rustico
art. 2786 rustic white



art. 2782 verde rame chiaro
art. 2782 copper green claire



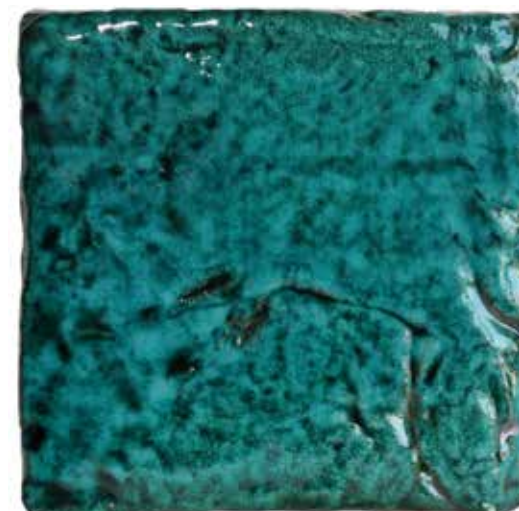
art. 2782 verde rame
art. 2782 copper green



art. 2811 avorio
art. 2811 ivory



art. 2812 avorio rustico
art. 2812 rustic ivory



art. 2804 verde rame diamante r.
art. 2804 copper green diamond r.



art. 2799 verde cromo cristallo r.
art. 2799 green chrome crystal r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2782 turchese
art. 2782 turquoise



art. 281 turchese semimanuale
art. 281 turquoise semi manual



art. 2787 blu antico r.
art. 2787 blue antique r.



art. 2799 blu antico cristallo r.
art. 2799 blue antique crystal r.



art. 2804 turchese diamante r.
art. 2804 turquoise diamond r.



art. 2782 blu antico
art. 2782 blue antique



art. 2804 blu antico diamante r.
art. 2804 blue antique diamond r.



art. 2804 blu cobalto diamante r.
art. 2804 blue cobalt diamond r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 281 blu cobalto semimanuale
art. 281 blue cobalt semi manual



art. 2782 viola
art. 2782 violet



art. 2782 rosso
art. 2782 red



art. 2799 rosso cristallo r.
art. 2799 red crystal r.



art. 2787 viola r.
art. 2787 violet r.



art. 2804 viola diamante r.
art. 2804 violet diamond r.



art. 2804 rosso diamante r.
art. 2804 red diamond r.



art. 2799 corallo cristallo r.
art. 2799 coral crystal r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2804 corallo diamante r.
art. 2804 coral diamond r.



art. 2804 giallo diamante r.
art. 2804 yellow diamond r.



art. 2804 manganese diamante r.
art. 2804 manganese diamond r.



art. 2799 arancio cristallo r.
art. 2799 orange crystal r.



art. 281 giallo semimanuale
art. 281 yellow semi manual



art. 2799 marrone cristallo r.
art. 2799 brown crystal r.



art. 2804 arancio diamante r.
art. 2804 orange diamond r.



art. 281 arancio 2 semimanuale
art. 281 orange 2 semi manual




NICOLO' GIULIANO®

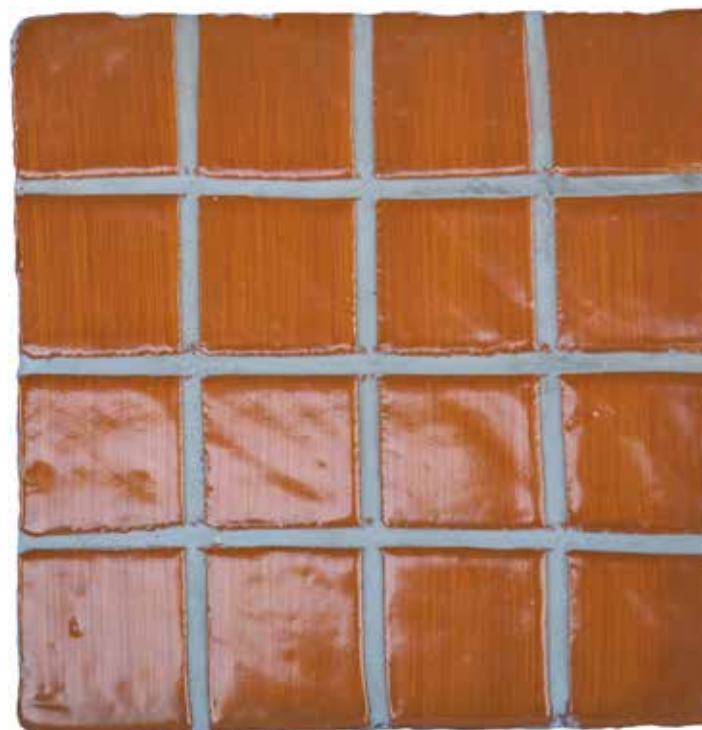
art. 2787 bianco turchese r.
art. 2787 white turquoise r.



art. 2787 bianco blu antico r.
art. 2787 white blue antique r.



art. 2782 mosaico rosso vulcano
art. 2782 mosaic red volcano



art. 2782 mosaico arancio
art. 2782 mosaic orange



NICOLO' GIULIANO®



art. 2791 Losanghe arancio 2 r.a., blu antico r.a., corallo r.a., verde rame r.a., centralmente quadrato
art. 2791 marrone r.a.
art. 2791 Lozenges colours orange 2 r.a., blue antique r.a., coral r.a., green auburn r.a., center square art. 2791 brown r.a.



art. 2783 S/1313



art. 2788 S/1313 r.



art. 2799 S/1313 cristallo r.
art. 2799 S/1313 crystal r.



art. 2783 S/1036



art. 2788 S/1036 r.



art. 2799 S/1036 cristallo r.
art. 2799 S/1036 crystal r.



art. 2783 S/1323



art. 2788 S/1323 r.



art. 2783 S/6793



art. 2799 S/6793 cristallo r.
art. 2799 S/6793 crystal r.



art. 2799 S/1323 cristallo r.
art. 2799 S/1323 crystal r.



art. 2783 S/1010



art. 2788 S/1010 r.



art. 2799 S/1010 cristallo r.
art. 2799 S/1010 crystal r.



art. 2783 S/8151



art. 2788 S/8151 r.



art. 2784 C/4065



art. 2803 C/0465 cristallo r.
art. 2803 C/4065 crystal r.



art. 2799 S/8151 cristallo r.
art. 2799 S/8151 crystal r.



art. 2783 S/1073



art. 2788 S/1073 r.



art. 2788 S/472 r.



art. 2799 S/472 cristallo r.
art. 2799 S/472 crystal r.



art. 2799 S/1073 cristallo r.
art. 2799 S/1073 crystal r.



art. 2783 S/472



art. 2783 S/1002



art. 2799 S/1002 cristallo r.
art. 2799 S/1002 crystal r.



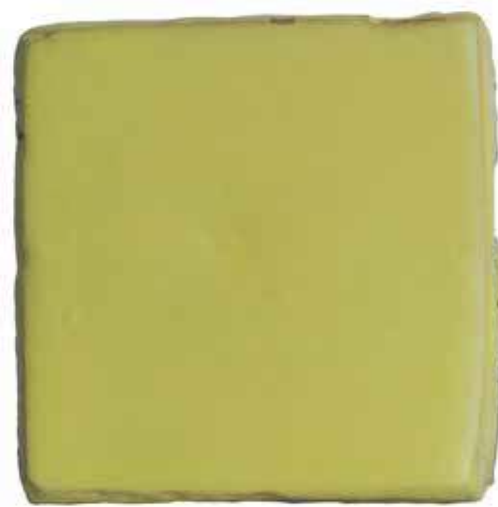
NICOLO' GIULIANO®



art. 2783 S/6775



art. 2799 S/6775 cristallo r.
art. 2799 S/6775 crystal r.



art. 2783 S/6773



art. 2788 S/6773 r.



art. 2783 S/1400



art. 2799 S/1400 cristallo r.
art. 2799 S/1400 crystal r.



art. 2799 S/6773 cristallo r.
art. 2799 S/6773 crystal r.



art. 2784 C/3034

MATTONI IN COTTO SMALTATO DECORATO
 TILES IN TERRACOTTA ENAMELLED DECORATED



art. 2804 Lampedusa bianco 1 r.
 art. 2804 Lampedusa white 1 r.



art. 2804 Lampedusa bianco r.
 art. 2804 Lampedusa white r.



art. 2805 Lampedusa blu r.
 art. 2805 Lampedusa blue r.



art. 2804 Lampedusa blu antico diamante r.
 art. 2804 Lampedusa blue antique claire diamond r.



art. 2803 Lampedusa fondo blu diamante r.
 art. 2803 Lampedusa deep blue diamond r.



art. 2804 Lampedusa blu cobalto diamante r.
 art. 2804 Lampedusa blue cobalt diamond r.



art. 2796 Lampedusa
 art. 2796 Lampedusa



art. 2803 Lampedusa r.
 art. 2803 Lampedusa r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2804 Lampedusa verde fondo bianco 1 diamante r.
art. 2804 Lampedusa green deep white 1 diamond r.



art. 2804 Lampedusa verde diamante r.
art. 2804 Lampedusa green diamond r.



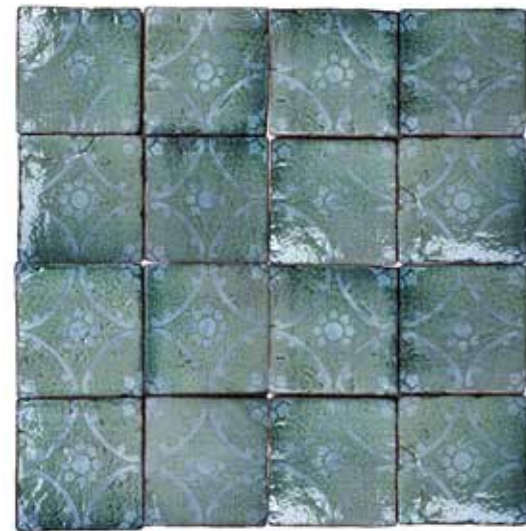
art. 2803 Lampedusa grigio verde diamante r.
art. 2803 Lampedusa grey green diamond r.



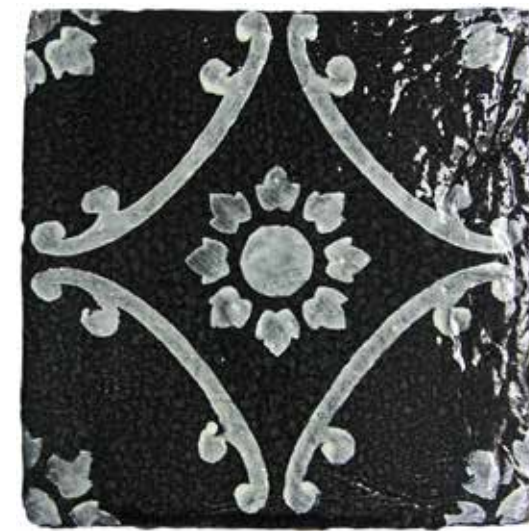
art. 2803 Lampedusa grigio verde diamante r.
art. 2803 Lampedusa grey green diamond r.



art. 2804 Lampedusa verde diamante r.
art. 2804 Lampedusa green diamond r.



art. 2804 Lampedusa verde bosco diamante r.
art. 2804 Lampedusa green wood diamond r.



art. 2803 Lampedusa fondo nero r.
art. 2803 Lampedusa deep black r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2805 Lampedusa arancio r.
art. 2805 Lampedusa orange r.



art. 2804 Lampedusa arancio diamante r.
art. 2804 Lampedusa orange diamond r.



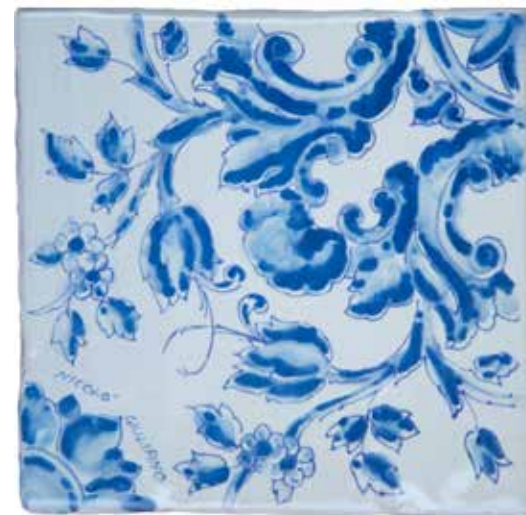
art. 289 Alia colorato semimanuale
art. 289 Alia colored semi manual



art. 2815 Alia colorato r.
art. 2815 Alia colored r.



art. 2804 Lampedusa arancio 3 diamante r.
art. 2804 Lampedusa orange 3 diamond r.



art. 2794 Alia blu
art. 2794 Alia blue



art. 2801 Alia r.a.
art. 2801 Alia r.a.



art. 284 Pacentro blu fascia semimanuale
art. 284 Pacentro blue band semi manual



art. 2794 Pacentro giallo fascia
art. 2794 Pacentro yellow band



art. 284 Brindisi fondo avorio semimanuale
art. 284 Brindisi deep ivory semi manual



art. 284 Giardini 2 semimanuale
art. 284 Giardini 2 semi manual



art. 284 Foligno semimanuale
art. 284 Foligno semi manual



art. 2794 Alberobello
art. 2794 Alberobello



art. 2794 Mazarò
art. 2794 Mazarò



art. 2794 Carini
art. 2794 Carini



art. 2801 Carini r.
art. 2801 Carini r.



art. 284 Canicattì 1 fascia semimanuale
art. 284 Canicattì 1 band semi manual



art. 2794 Canicattì 1 fascia
art. 2794 Canicattì 1 band



art. 2794 Catania 1 centrale
art. 2794 Catania 1 central



art. 2794 Catania fascia
art. 2794 Catania band



NICOLO' GIULIANO®



art. 2794 Gibellina
art. 2794 Gibellina



art. 2794 Borgetto 1
art. 2794 Borgetto 1



art. 2794 Sorrento 1 fascia
art. 2794 Sorrento 1 fascia



art. 2794 Borgetto
art. 2794 Borgetto



art. 284 Borgetto fondo avorio semimanuale
art. 284 Borgetto deep ivory semi manual



art. 2794 Raccuja
art. 2794 Raccuja



art. 284 Trabia 1 fascia semimanuale
art. 284 Trabia 1 band semi manual



art. 2794 Trabia blu angolo
art. 2794 Trabia blue angle



art. 2804 Sinagra r.
art. 2804 Sinagra r.



art. 2797 Sinagra 1
art. 2797 Sinagra 1



art. 2794 Trabia rosso fascia
art. 2794 Trabia red band



art. 284 Trabia rosso centrale semimanuale
art. 284 Trabia red central semi manual



art. 2804 Sinagra 1 r.
art. 2804 Sinagra 1 r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 287 Sferracavallo semimanuale
art. 287 Sferracavallo semimanuale



art. 2797 Sferracavallo
art. 2797 Sferracavallo



art. 2795 Padova
art. 2795 Padova



art. 2802 Padova r.
art. 2802 Padova r.



art. 2796 Sferracavallo 1 fondo blu antico
art. 2796 Sferracavallo 1 deep blue antique



art. 2804 Sferracavallo 2 r.
art. 2804 Sferracavallo 2 r.



art. 2795 Palermo
art. 2795 Palermo



art. 2795 Raddusa
art. 2795 Raddusa



art. 2795 Pinerolo
art. 2795 Pinerolo



art. 285 Pinerolo semimanuale
art. 285 Pinerolo semi manual



art. 285 Ficarra semimanuale
art. 285 Ficarra semi manual



art. 2795 Ficarra
art. 2795 Ficarra



art. 2802 Pinerolo r.
art. 2802 Pinerolo r.



art. 2795 Capizzi
art. 2795 Capizzi



art. 2795 Intrecci fascia
art. 2795 Intrecci band



NICOLO' GIULIANO®



art. 2796 Torrenova
art. 2796 Torrenova



art. 2803 Torrenova r.
art. 2803 Torrenova r.



art. 2796 Siracusa centrale
art. 2796 Siracusa centrale



art. 2796 Erice
art. 2796 Erice



art. 2803 Torrenova manganese r.
art. 2803 Torrenova manganese r.



art. 2796 Merano
art. 2796 Merano



art. 2796 Petralia
art. 2796 Petralia



art. 2803 Petralia r.
art. 2803 Petralia r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2797 Pozzallo
art. 2797 Pozzallo



art. 2797 Tino
art. 2797 Tino



art. 2797 Racalmuto
art. 2797 Racalmuto



art. 2797 Latina
art. 2797 Latina



art. 2797 Tino 1
art. 2797 Tino 1



art. 287 Tino semimanuale
art. 287 Tino semimanuale



art. 2797 Panarea
art. 2797 Panarea



art. 2797 Patti
art. 2797 Patti



NICOLO' GIULIANO®



art. 2801 Normanni 1 r.a.
art. 2801 Normanni 1 r.a.



art. 2801 Normanni r.a.
art. 2801 Normanni r.a.



art. 2801 Joppolo r.
art. 2801 Joppolo r.



art. 2814 Fiumara 1
art. 2814 Fiumara 1



art. 2801 Chia 1 r.
art. 2801 Chia 1 r.



art. 2801 Italia r.
art. 2801 Italia r.



art. 289 Limoni fascia fondo giallo semimanuale
art. 289 Lemons band deep yellow semi manual



art. 2814 Limoni
art. 2814 Lemons



art. 2814 Olive scure
art. 2814 dark olives



art. 2815 Olive verdi r.
art. 2815 Olives green r.



art. 2804 Favignana r.
art. 2804 Favignana r.



art. 2804 Segesta 1 r.
art. 2804 Segesta 1 r.



art. 2802 Eboli r.
art. 2802 Eboli r.



art. 2802 Lamon r.
art. 2802 Lamon r.



art. 2806 Trinacia r.
art. 2806 Trinacia r.



art. 2806 Aragosta r.
art. 2806 Lobster r.



art. 2807 Araldica 40 r.



art. 2807 Araldica 31 r.



art. 2806 Pavone r.
art. 2806 Peacock r.



art. 2807 Araldica 30



art. 2807 Araldica 37 r.



art. 2816 Borgo 11 diamante r.
art. 2816 Borgo 11 diamond r.



art. 2801 Borgo 5 r.a.



art. 2801 Borgo 4 r.a.



art. 2816 Borgo 4 diamante r.
art. 2816 Borgo 4 diamond r.



art. 2801 Borgo 17 r.a.



art. 2801 Borgo 18 r.a.



art. 2801 Borgo 3 r.a.



art. 2816 Borgo 3 diamante r.
art. 2816 Borgo 3 diamond r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2801 Borgo 16 r.a.



art. 2816 Borgo 16 diamante r.
art. 2816 Borgo 16 diamond r.



art. 2801 Borgo 14 r.a.



art. 2801 Borgo 40 r.a.



art. 2801 Borgo 19 r.a.



art. 2816 Borgo 19 diamante r.
art. 2816 Borgo 19 diamond r.



art. 2801 Borgo 21 r.a.



art. 2801 Borgo 9 r.a.



art. 2801 Borgo 6 r.a.



art. 2801 Borgo 23 r.a.



art. 2801 Borgo 13 r.a.



art. 2816 Borgo 13 diamante r.
art. 2816 Borgo 13 diamond r.



art. 2801 Borgo 35 r.a.



art. 2801 Borgo 27 r.a.



rt. 2801 Borgo 12 r.a.



art. 2816 Borgo 12 diamante r.
art. 2816 Borgo 12 diamond r.



art. 2801 Borgo 25 r.a.



art. 2801 Borgo 16 r.a.



art. 2816 Borgo 2 r.a.
art. 2816 Borgo 2 r.a.



art. 2816 Borgo 15 r.a.
art. 2816 Borgo 15 r.a.



art. 2801 Borgo 22 r.a.



art. 2816 Borgo 22 diamante r.
art. 2816 Borgo 22 diamond r.



art. 2816 Borgo 24 r.a.
art. 2816 Borgo 24 r.a.



art. 2806 Borgo 24 diamante r.
art. 2806 Borgo 24 diamond r.



art. 2816 Borgo 34 r.a.
art. 2816 Borgo 34 r.a.



art. 2806 Borgo 34 diamante r.
art. 2806 Borgo 34 diamond r.



art. 2816 Borgo 10 r.a.
art. 2816 Borgo 10 r.a.



art. 2816 Borgo 20 r.a.
art. 2816 Borgo 20 r.a.



art. 2816 Borgo 1 r.a.
art. 2816 Borgo 1 r.a.



art. 2816 Borgo 7 r.a.
art. 2816 Borgo 7 r.a.



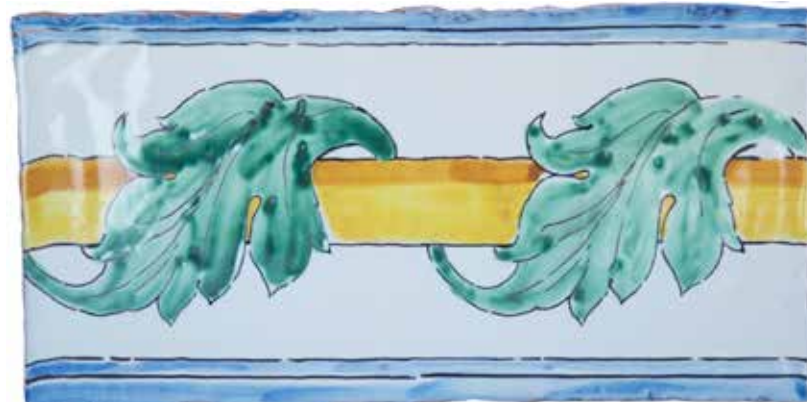
art. 2816 Borgo 33 r.a.
art. 2816 Borgo 33 r.a.



art. 2806 Borgo 33 diamante r.
art. 2806 Borgo 33 diamond r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2794 Catania fascia
art. 2794 Catania band



art. 2794 Canicattì 1 fascia
art. 2794 Canicattì 1 band



art. 2814 Fiumara
art. 2814 Fiumara



art. 2814 Luna fascia
art. 2814 Moon band



art. 2801 Pacentro blu
fascia r.
art. 2801 Pacentro blue
band r.



art. 2814 '600 blu e verde fascia
art. 2814 '600 blue and green band



art. 2794 Stella Trabia blu
art. 2794 Star Trabia blue



art. 2815 stella Pacentro blu r.a.
art. 2815 star Pacentro blue r.a.



art. 2801 intarsio Pacentro blu 2 r.
art. 2801 inlay Pacentro blue 2 r.



art. 2815 intarsio Belforte r.
art. 2815 inlay Belforte r.



art. 2807 stella Paladino r.a.
art. 2807 star Paladin r.a.



art. 2814 intarsio Fiumara 1
art. 2814 inlay Fiumara 1

CORNICIONI E PEZZI SPECIALI

LARGE FRAMES AND SPECIAL PIECES



art. 341-6 cornicione Pacentro blu bordi in cotto
art. 341-6 large frame Pacentro blue edges in terracotta



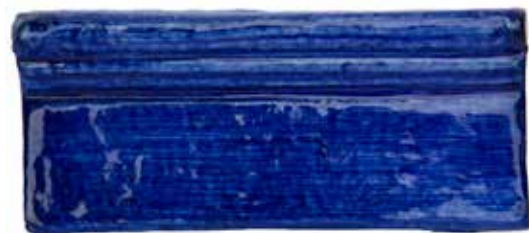
art. 341-3 cornicione Alberobello
art. 341-3 large frame Alberobello



art. 134-2 listone treccia bianco bordi blu
art. 134-2 batten braided white edge blue



art. 320 cornice barocco in cotto
art. 320 frame baroque in terracotta



art. 146-3 cornicione barocco blu cobalto diamante
art. 146-3 large frame baroque blue cobalt diamond



art. 148-3 cornicione barocco blu galassia diamante
art. 148-3 large frame baroque blue galaxy diamond



art. 347 cornice in cotto
art. 347 frame in terracotta



art. 139 listone in cotto
art. 139 batten in terracotta



art. 147-3 cornicione barocco festonato bianco diamante
art. 147-3 large frame baroque carved white diamond



art. 851-2 boiserie bianca fiore blu
art. 851-2 boiserie white flower blue



art. 836 cornice in cotto
art. 836 frame in terracotta



art. 836-3 cornice Pacentro blu
art. 836-3 frame Pacentro blue



art. 837 listello in cotto
art. 837 batten in terracotta



art. 831-3 cornice Catania
art. 831-3 frame Catania



art. 371-3 torello semimanuale Augusta
art. 371-3 toral semi manual Augusta



art. 835-3 torello manuale Pacentro ambra fondo avorio
art. 835-3 toral manual Pacentro amber deep ivory



art. 835-14 torello manuale rustico Pacentro blu
art. 835-14 toral manual rustic Pacentro blue



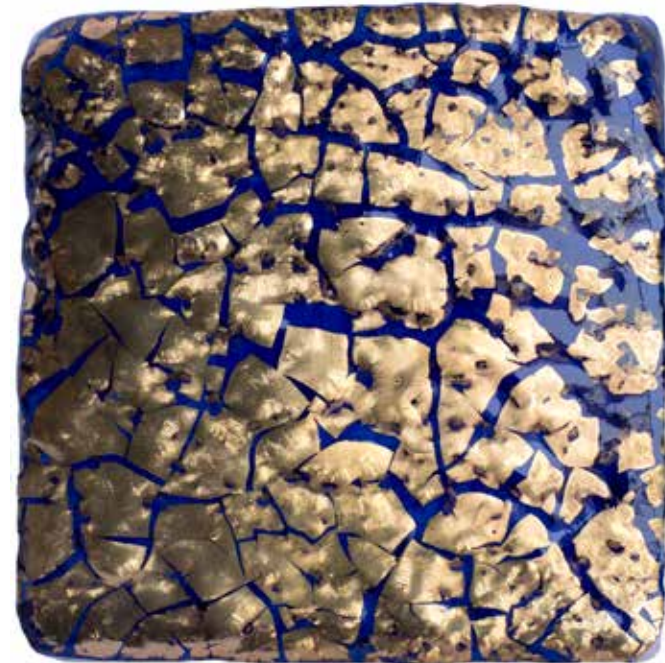
LUSTRI METALLICI
METALLIC LUSTER



art. 2809 oro verde r.
art. 2809 gold green r.



NICOLO' GIULIANO®



art. 2809 oro blu r.
art. 2809 gold blue r.



art. 2809 oro verde scuro r.
art. 2809 gold dark green r.

TARGHE
PLAQUES



art. 438-3 numero civico Treccia
art. 438-3 number civic Interwined



art. 438 numero civico ottagonale
art. 438 number civic octagonal



targa sagomata Girasoli
plaque shaped Sunflowers



targa sagomata Grano
plaque shaped Grain



targa ovale decoro floreale
plaque oval Floral decoration



targa decoro floreale
plaque Floral decoration



targa sagomata Melograno
plaque shaped Pomegranate



targa sagomata Olivo
plaque shaped Olivo

LA PIETRA LAVICA DELL'ETNA
ETNA LAVIC STONE



Etna eruzione, Catania 15 Dicembre 2013
Etna eruption, Catania December 15, 2013



MATTONI IN PIETRA LAVICA SMALTATA TILES IN LAVIC STONE ENAMELLED



art. 1000 rosso 01
art. 1000 red 01



art. 1007 rosso 01 cristallo
art. 1007 red 01 crystal



art. 1000 rosso
art. 1000 red



art. 1007 rosso cristallo
art. 1007 red crystal



art. 1007 corallo
art. 1007 coral



art. 1007 corallo cristallo
art. 1007 coral crystal



art. 1000 arancio 3
art. 1000 orange 3



art. 1007 arancio 3 cristallo
art. 1007 orange 3 crystal



art. 1007 rosa 280 cristallo
art. 1007 pink 280 crystal



art. 1007 rosa 193 cristallo
art. 1007 pink 193 crystal



art. 1000 arancio 01
art. 1000 orange 01



art. 1007 arancio 01 cristallo
art. 1007 orange 01 crystal



NICOLO' GIULIANO®



art. 1007 arancio 306 cristallo
art. 1007 orange 306 crystal



art. 1007 ocra 302 cristallo
art. 1007 ocher 302 crystal



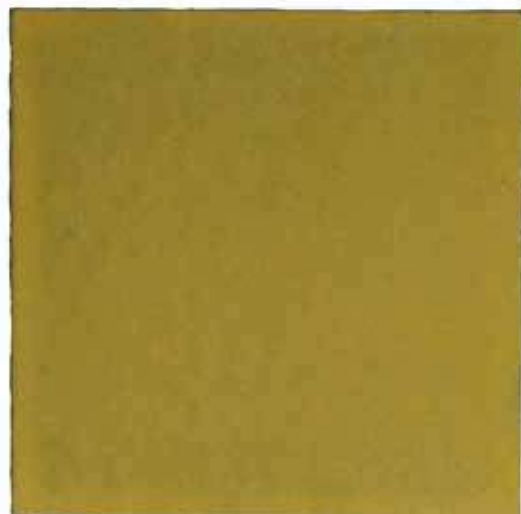
art. 1007 giallo 266 cristallo
art. 1007 yellow 266 crystal



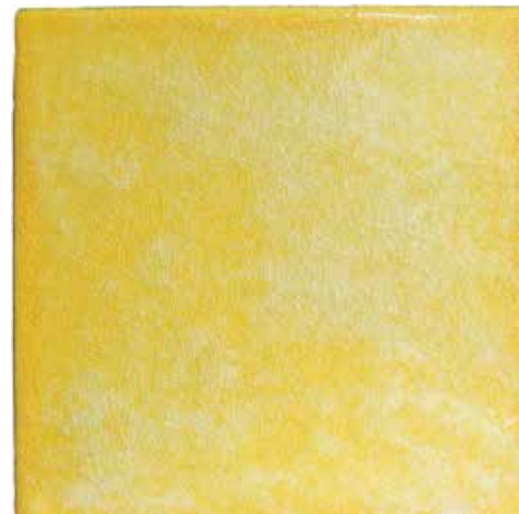
art. 1000 giallo
art. 1000 yellow



art. 1007 ocra 495 cristallo
art. 1007 ocher 495 crystal



art. 1000 giallo 01
art. 1000 yellow 01



art. 1008 giallo diamante
art. 1008 yellow diamond



art. 1007 marrone cristallo
art. 1007 brown crystal



NICOLO' GIULIANO®



art. 1007 tortora 72 cristallo
art. 1007 turtledove 72 crystal



art. 1000 marrone
art. 1000 brown



art. 1007 verde 01 cristallo
art. 1007 green 01 crystal



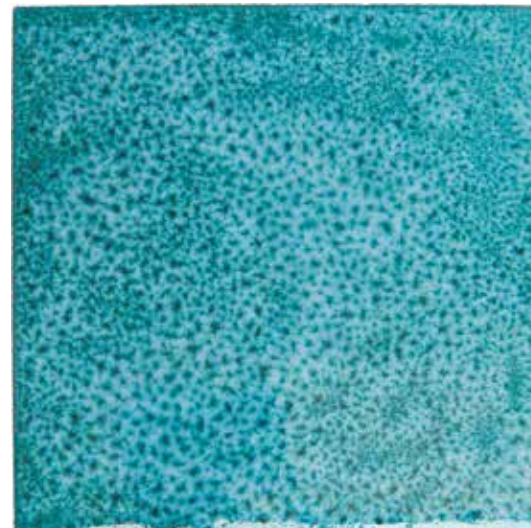
art. 1000 verde cromo
art. 1000 green chrome



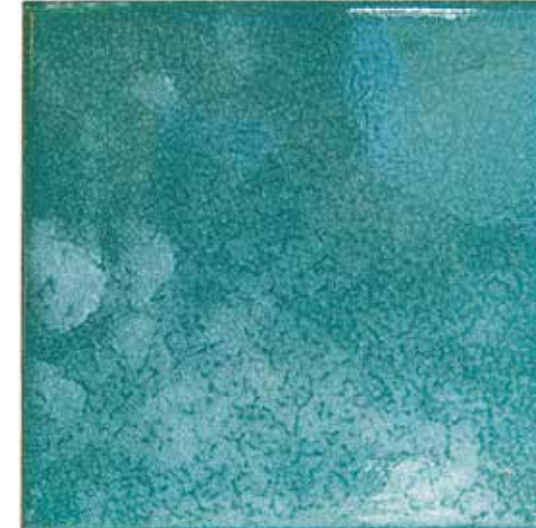
art. 1007 verde 291 cristallo
art. 1007 green 291 crystal



art. 1000 verde 01
art. 1000 green 01



art. 1007 verde rame cristallo
art. 1007 copper green crystal



art. 1007 verde cromo cristallo
art. 1007 green chrome crystal



NICOLO' GIULIANO®



art. 1009 verde David
art. 1009 green David



art. 1000 turchese
art. 1000 turquoise



art. 1007 turchese 286 cristallo
art. 1007 turquoise 286 crystal



art. 1000 turchese
art. 1000 turquoise



art. 1007 turchese cristallo
art. 1007 turquoise crystal



art. 1007 turchese 286 cristallo
art. 1007 turquoise 286 crystal



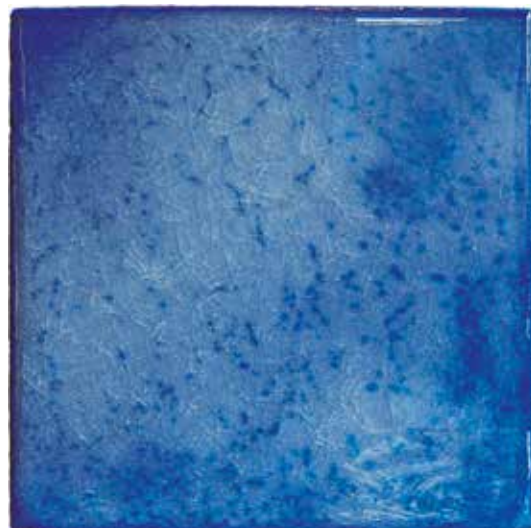
art. 1007 turchese cristallo
art. 1007 turquoise crystal



art. 1000 blu antico
art. 1000 blue antique



NICOLO' GIULIANO®



art. 1007 blu antico cristallo
art. 1007 blue antique crystal



art. 1008 blu antico diamante
art. 1008 blue antique diamond



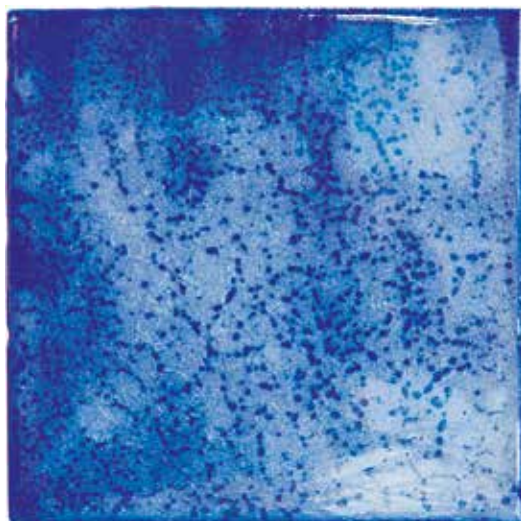
art. 1007 blu 190 cristallo
art. 1007 blue 190 crystal



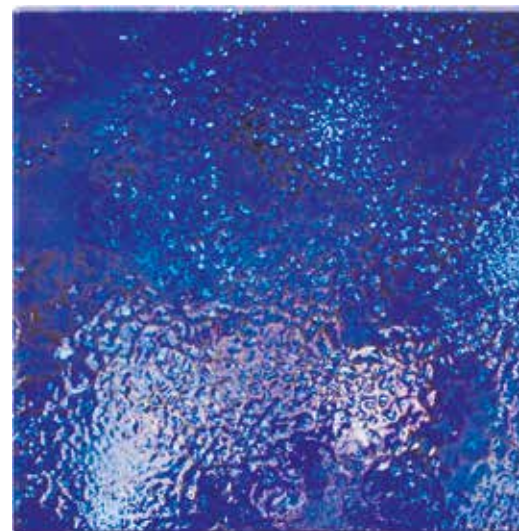
art. 1007 blu 01 cristallo
art. 1007 blue 01 crystal



art. 1000 blu cobalto
art. 1000 blue cobalt



art. 1007 blu cobalto cristallo
art. 1007 blue cobalt crystal



art. 1008 blu 11 galassia
art. 1008 blue 11 galaxy



art. 1009 blu oceano
art. 1009 blue ocean



art. 1000 viola
art. 1000 violet



art. 1007 viola cristallo
art. 1007 violet crystal



art. 1000 bianco
art. 1000 white



art. 1007 bianco cristallo
art. 1007 white crystal



TAVOLI IN PIETRA LAVICA SMALTATA
TABLES IN LAVIC STONE ENAMELLED



NICOLO' GIULIANO

art. 921-9 tavolo in pietra lavica verde diamante
art. 921-9 table in lavic stone green diamond



art. 921-4 tavolo in pietra lavica Giarole
art. 921-4 table in lavic stone Giarole



art. 921-4 tavolo in pietra lavica Giarole angoli sagomati
art. 921-4 table in lavic stone Giarole with shaped angles



NICOLO' GIULIANO®



art. 921-3 tavolo in pietra lavica Floreale
art. 921-3 table in lavic stone Floral



art. 921-5 tavolo in pietra lavica Frutta mista angoli sagomati
art. 921-5 table in lavic stone mixed Fruit with shaped angles



art. 921-4 prima della cottura
art. 921-4 before cooking



art. 921-4 tavolo in pietra lavica Floreale angoli sagomati dopo la cottura
art. 921-4 table in lavic stone Floral with shaped angles after cooking



art. 921-5 tavolo in pietra lavica Leopardi
art. 921-5 table in lavic stone Leopards


NICOLO' GIULIANO®





NICOLO' GIULIANO®



art. 879-4 tavolo piastrellato
Frutta mista con base in ferro
battuto, zincato e verniciato a
polveri epossidiche
*art. 879-4 table made with tiles
mixed Fruit with table legs in
wrought iron, galvanized and
powder coated.*

COMPLEMENTI D'ARREDO

DESIGN COMPLEMENTS

Immagine della Conca d'Oro vista da Monreale
Fornace Nicolò Giuliano

Picture of Conca D'Oro view from Monreale

Fornace Nicolò Giuliano



art. 941 capitello in cotto
art. 941 capital in terracotta



NICOLO' GIULIANO



NICOLO' GIULIANO®



art. 891-9 bottiglia nera particolare in oro
art. 891-9 bottle black detail gold



art. 891-9 bottiglia senza manici verde chiaro
diamante
art. 891-9 bottle without handles green claire diamond



art. 891-9 bottiglia ruggine particolare oro
art. 891-9 bottle rust detail gold



art. 348-9 bottiglia senza manici verde diamante
art. 348-9 bottle without handles green diamond



art. 954-9 bottiglia verde diamante dettaglio oro
art. 954-9 bottle green diamond detail gold



art. 894-9 anfora verde diamante
art. 894-9 amphora green diamond



art. 893-9 anfora forata nero cromo
art. 893-9 amphora perforated black chrome



art. 545-9 candelabro nero cromo
art. 545-9 candelabra black chrome



art. 817-9 uovo verde diamante
art. 817-9 egg green diamond



art. 817-9 uovo Lampedusa fondo nero diamante
art. 817-9 egg Lampedusa deep black diamond



art. 817-9 uovo arlecchino
art. 817-9 egg harlequin



art. 817-3 uovo Floreale
art. 817-3 egg Floral



NICOLO' GIULIANO®



art. 817-3 uovo Limoni
art. 817-3 egg Lemons



art. 867-4 boccia panciuta Giarole con dama
art. 867-4 paunchy vase Giarole with lady



art. 864-3 Albarello '600
art. 864-3 Vase 1600





Bassorilievo diamante
Bas-relief diamond



art. 104-9 mascherone con frutta mista diamante
art. 104-9 mask with mixed fruits diamond

art. 104-9 mascherone con uva diamante
art. 104-9 mask with grape diamond



cactus bianco diamante
cactus white diamond



art. 952-1 Matrangela bianco diamante e particolare
art. 952-1 Mother of Angels white diamond and detail



art. 952-9 Matrangela diamante e particolare
art. 952-9 Mother of Angels diamond and detail


NICOLO' GIULIANO®



art. 950-1 dama con
fiori bianco diamante e
particolare
*art. 950-1 lady with flowers
white diamond and detail*



art. 951-9 dama con
fiori e frutta diamante e
particolare
*art. 951-9 lady with flowers
and fruits diamond and
detail*



NICOLO' GIULIANO®



art. 953-11 Matranga
portacandela diamante
*art. 953-11 Mother of
Angels candlestick diamond*



art. 949-9 gufo reale varie colorazioni diamante
art. 949-9 owl real various colors diamond



art. 948-9 gufo diamante
(blu)
art. 948-9 owl diamond
(blue)



NICOLO' GIULIANO®



art. 949-9 gufo reale
diamante (verde)
art. 949-9 owl real diamond
(green)




NICOLO' GIULIANO®

gufo reale lampada diamante
owl real lamp diamond



art. 949-5 gufo reale rosso
diamante
*art. 949-5 owl real red
diamond*



art. 948-9 gufo varie colorazioni diamante
art. 948-9 owl various colors diamond



NICOLO' GIULIANO®



art. 881-3 piatto Sole e
Luna
art. 881-3 plate Sun and Moon



art. 881-3 piatto Sole
art. 881-3 plate Sun



art. 881-4 piatto Cornucopia
art. 881-4 plate Corncopy



art. 881-4 piatto Cesto
art. 881-4 plate Basket



piatto scorcio di Cefalù
plate Cefalù glimpse



art. 881-5 piatto '600 bordo intrecci
art. 881-5 plate 1600 edges weaving


NICOLO' GIULIANO®



art. 064-3 orologio Trecento
art. 064-3 clock Trecento



art. 488 mattone Pescivendolo
art. 488 tile Fishmonger



art. 881-5 piatto Leopardi
art. 881-5 plate Leopards



art. 881-5 piatto Chiostro di Monreale
art. 881-5 plate Cloister Monreale



art. 890-10 piatto rustico oro, sottopiatto oro nero
art. 890-10 bowl rustic gold, underplate gold black



NICOLO' GIULIANO®

Piatto decoro popolare di ispirazione metà '800 siciliano
Flat popular decoration inspired mid '800 Sicilian



art. 114 piatto piano Borgo 39
art. 114 flate plate Borgo 39



art. 114 piatto fondo Borgo 5
art. 114 flate bottom Borgo 5



Couscoussiera diamante
Couscoussiera diamond



art. 114 piatto ovale Borgo 24
art. 114 plate oval Borgo 24



Camino in pietra lavica Melograni
Fireplace in lavic stone Pomegranates



Camino in pietra lavica Spighe
Fireplace in lavic stone sheath of grain

CAMINI FIREPLACES

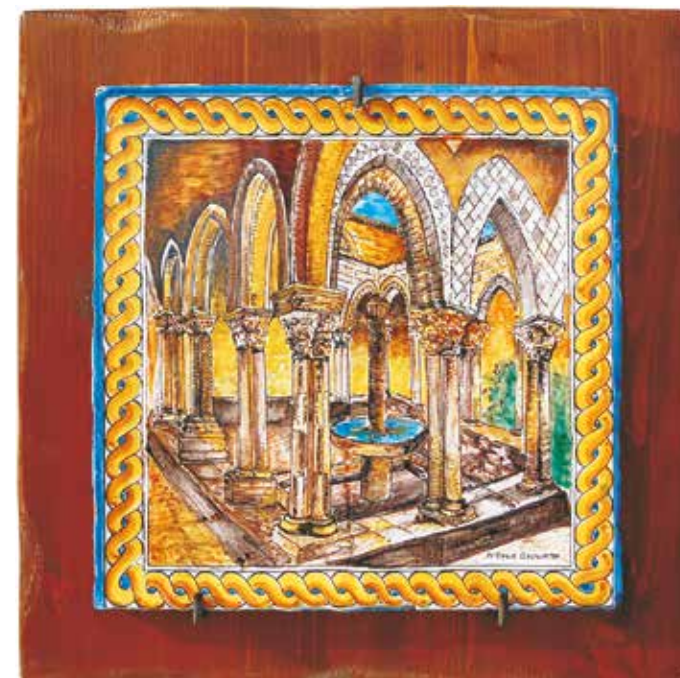
PANNELLI DECORATIVI
DECORATIVE PANELS



NICOLO' GIULIANO®



art. 886 mattone Leoni
art. 886 Tile Lions



art. 892-22 mattone
Chiostro di Monreale su
tavola
*art. 892-22 tile Cloister of
Monreale mounted on wood*



art. 504-11 mattone
Vaso Pacentro blu r.
*art. 504-11 tile flowerpot
Pacentro blue r.*



art. 636 mattone Angelo
art. 636 tile Angel



art. 887-24 mattone
Leopardi r. oro
art. 887-24 tile r. Leopards gold



art. 501 pannello Eolo
art. 501 panel Eolo



art. 502-11 pannello Alia ambra r.
art. 502-11 panel Alia amber



NICOLO' GIULIANO®



art. 765 pannello in diagonale Covone di Spighe
art. 765 diagonal panel Sheaf of Spikes



art. 765 pannello Grano
art. 765 panel Wheat



art. 765 pannello in diagonale Campo di Grano
art. 765 diagonal panel Field of Wheat



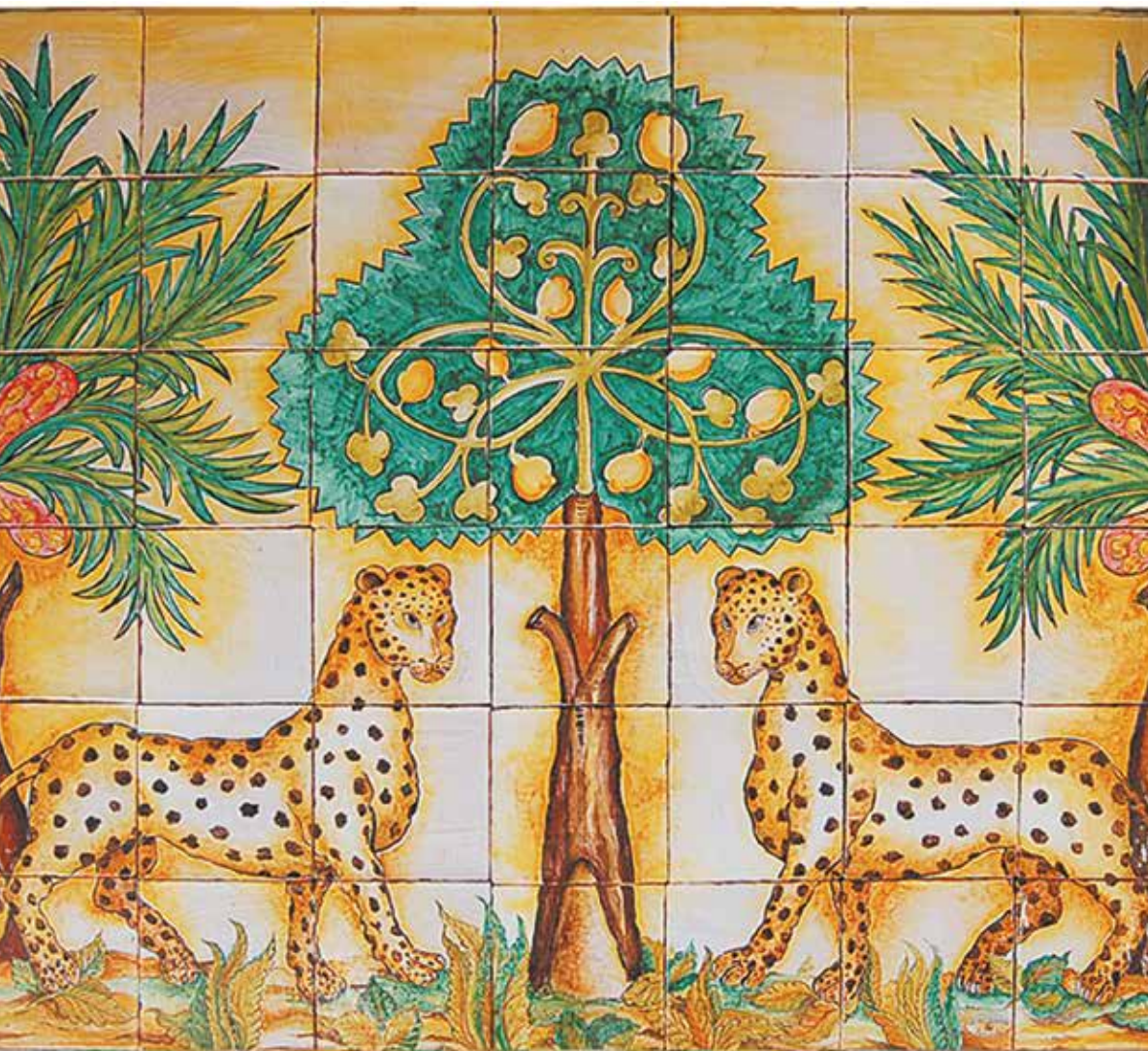
art. 885 mattone ovale Cornucopia
art. 885 tile oval Corncopy



art. 505 mattone ovale Cesto
art. 505 tile oval Basket



NICOLO' GIULIANO®



art. 887 pannello Leopardi
art. 887 panel Leopards



art. 886 pannello Leoni
art. 886 panel Lions

1998 - Natività pannello
cm 240x380
1998 - panel Nativity cm
240x380



NICOLO' GIULIANO®



art. 931 mattone Sacra Famiglia
art. 931 tile Sacred Family



art. 930 mattone Madonna con
Bambino
art. 930 tile Vergin Mary with Child



art. 931-23 mattone
 Sacra Famiglia r. su tavola
 art. 931-23 tile Sacred
 Family r. on wood



Stemma araldico
 dell'Arma dei Carabinieri
 Monreale (Pa) in pietra
 lavica smaltata
 Heraldic coat of Carabinieri
 Monreale (Pa) made in lavic
 stone enamelled



art. 883 mattone Deposizione
 art. 883 tile Deposition



Pannello collocato sul prospetto principale del Comando provinciale Carabinieri di Monreale (Pa) cm 300x480. Cornice art. 341
 The panel is placed on the principal prospect of Command Carabinieri Monreale (Pa) dimensions cm 300x480.
 Frame art. 341



2009 - opera in pietra lavica smaltata cm 180x220 collocata presso il Comando Carabinieri di San Martino delle Scale - Monreale (Pa). L'immagine rappresenta la strage di An Nassiriyah - Iraq, 12 novembre 2003, alla memoria del Vice Brigadiere dei Carabinieri Domenico Intraivaia.
 2009 - Handiwork made in lavic stone enamelled cm 180x200 placed at the Dipartment Carabinieri S. Martino delle Scale Monreale (Pa). The picture rappresents the Massacre in An Nassiriyah - Iraq, 12 novembre 2003, in the memory of Vice Brigadier Policeman Domenico Intraivaia



art. 070-10 lampada pigna oro blu
art. 070-10 pine cone lamp gold blue

ILLUMINAZIONE
LIGHTS

art. 070-9 lampada pigna blu cobalto diamante
art. 070-9 pine cone lamp blue cobalt diamond



art. 070-5 lampada pigna rosso diamante
art. 070-5 pine cone lamp red diamond



NICOLO' GIULIANO®



art. 116-9 lume '800 bianco diamante
art. 116-9 lamp 1800 white diamond



art. 870-3 lampadario cono blu oceano
art. 870-3 chandelier cone blue ocean




NICOLO' GIULIANO®

art. 118B applique '600 in
cotto
*art. 118B applique 1600 in
terracotta*



art. 118C applique '600 in cotto
*art. 118C applique 1600 in
terracotta*



art. 118A applique '600
angolare in cotto
*art. 118A applique 1600 angular in
terracotta*



art. 944 applique capitello in cotto
art. 944 applique capital in terracotta



art. 915-3 applique
Pacentro blu
*art. 915-3 applique
Pacentro blue*



NICOLO' GIULIANO®



art. 936 lanterna con base in cotto
art. 936 lantern with base in terracotta




NICOLO' GIULIANO®

art. 936-1 lanterna con
base bianca
*art. 936-1 lantern with base
white*



art. 937 lanterna
applique in cotto
*art. 937 lantern applique in
terracotta*




NICOLO' GIULIANO®




NICOLO' GIULIANO®

art. 938 lanterna a
sospensione in cotto
*art. 938 lantern suspended
in terracotta*



NICOLO' GIULIANO



ARREDO GIARDINO
GARDEN FURNITURE



NICOLO' GIULIANO



NICOLO' GIULIANO

Casale dei primi del '800 - restauro eseguito da Nicolò Giuliano con pavimenti
e arredo giardino Nicolò Giuliano

*Farmhouse of the first 800 - the restoration executed by Nicolò Giuliano with floors and
furniture garden Nicolò Giuliano*



NICOLO' GIULIANO®



art. 210 orcio con
applicazioni in cotto
*art. 210 jar with applications
in terracotta*

art. 210-2 orcio con applicazioni in cotto decorato
art. 210-2 jar with applications in terracotta decorated



NICOLO' GIULIANO



art. 229-A orcio con coperchio in cotto
art. 229-A jar with lid in terracotta



particolare art. 229-A
details of art. 229-A



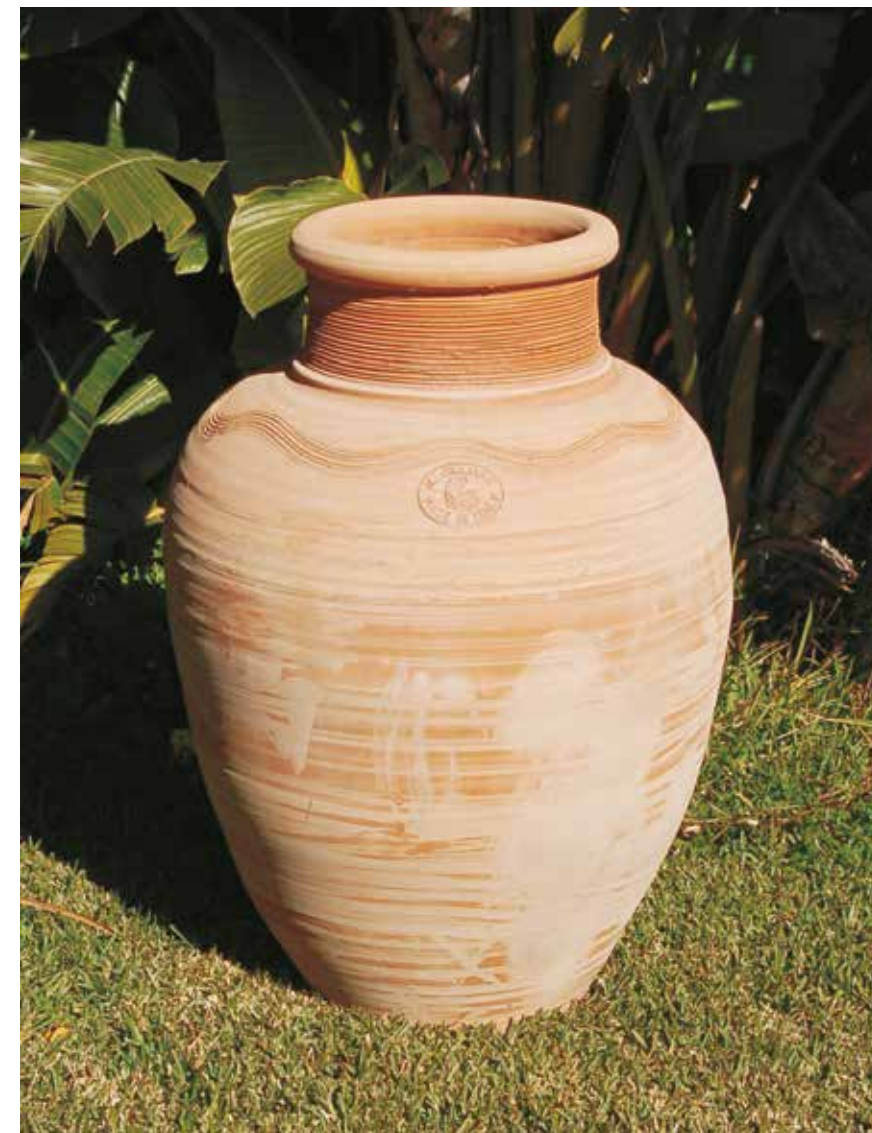
art. 229 orcio in cotto
art. 229 jar in terracotta



art. 176 vaso barocco in cotto
art. 176 vase baroque in terracotta



art. 543-25 vaso in cotto anticato
art. 543-25 vase in terracotta antique



art. 641 giara in cotto
art. 641 jar in terracotta



art. 641-3 giara Leopardi
art. 641-3 jar Leopards



art. 641-3 giara Leoni
art. 641-3 jar Lions

NICOLO' GIULIANO



NICOLO' GIULIANO®

art. 169-9 vaso ornamentale
verde diamante
art. 169-9 ornamental vase green
diamond



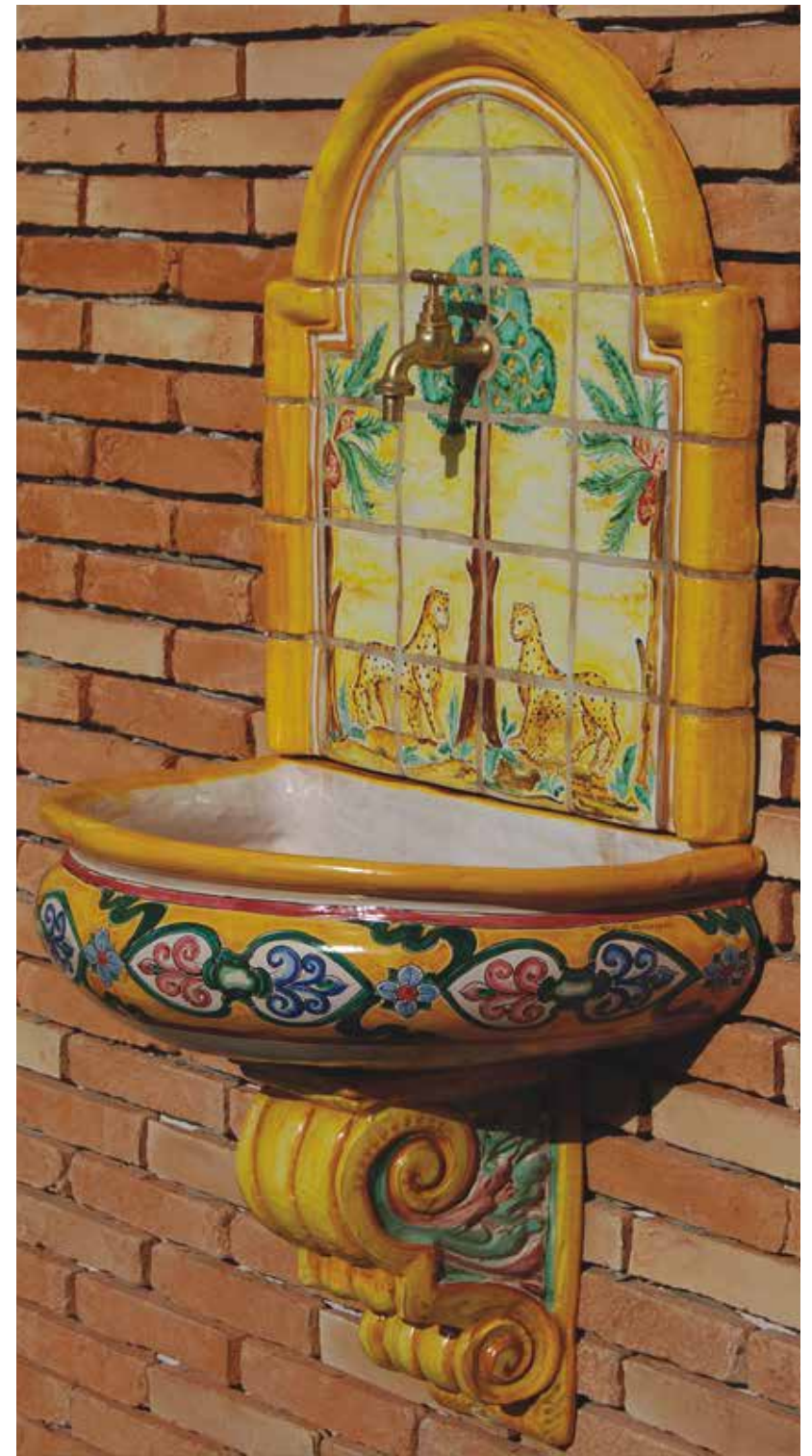
art. 057 fontana in cotto
art. 057 fountain in terracotta



art. 057-3 fontana
Pacentro blu
*art. 057-3 fountain Pacentro
blue*



art. 057-3 fontana
Trecento
art. 057-3 fountain Trecento



art. 057-4 fontana
Leopardi
art. 057-4 fountain Leopards



PIGNE
PINES




NICOLO' GIULIANO®

art. 069 pigna cotto
art. 069 pine cone in terracotta

art. 069-9 pigna bianco diamante
art. 069-9 pine cone white diamond



art. 069-5 Pigna rosso diamante
art. 069-5 Pine cone red diamond



art. 069-5 Pigna rosso Pompei diamante
art. 069-5 Pine cone red Pompei diamond



art. 069-9 pigna corallo diamante
art. 069-9 pine cone coral diamond



art. 069-9 pigna giallo diamante
art. 069-9 pine cone yellow diamond



art. 069-9 pigna arancio diamante
art. 069-9 pine cone orange diamond



art. 069-9 pigna giallo arabo diamante
art. 069-9 pine cone yellow arabic diamond

art. 069-9 pigna giallo arancio diamante
art. 069-9 pine cone yellow orange diamond



art. 069-9 pigna verde 19 diamante
art. 069-9 pine cone green 19 diamond



art. 069-9 pigna turchese diamante
art. 069-9 pine cone turquoise diamond



NICOLO' GIULIANO®

art. 069-9 pigna viola diamante
art. 069-9 pine cone violet diamond



art. 069-9 pigna blu chiaro diamante
art. 069-9 pine cone blue claire diamond



NICOLO' GIULIANO®

art. 069-5 pigna rubino chiaro diamante
art. 069-5 pine cone light ruby diamond



art. 069-9 pigna blu viola diamante
art. 069-9 pine cone blue violet diamond

art. 069-5 pigna ruggine diamante
art. 069-5 pine cone russet diamond



art. 069-9 pigna nero diamante
art. 069-9 pine cone black diamond



NICOLO' GIULIANO®

art. 069-9 pigna nero cromo diamante
art. 069-9 pine cone black chrome diamond



art. 069-9 pigna verde grigio diamante
art. 069-9 pine cone green grey diamond



art. 069-10 pigna verde oro diamante
art. 069-10 pine cone green gold diamond



art. 069-10 pigna oro blu diamante
art. 069-10 pine cone gold blue diamond



NICOLO' GIULIANO®



art. 105-9 pigna panciuta verde 19 diamante
art. 105-9 pine cone bellied green 19 diamond


NICOLO' GIULIANO®



art. 071-9 vaso pigna bianco diamante
art. 071-9 pine cone vase white diamond



art. 074-9 Centrotavola Pigna verde mela diamante
art. 074-9 Centerpiece Pine cone green apple diamond



art. 067-9 pigna ciotola bianco diamante interno cotto
art. 067-9 pine cone bowl white diamond inside in terracotta



NICOLO' GIULIANO®

RE, REGINE E MORI
KINGS, QUEENS AND MOORS



NICOLO' GIULIANO®



art. 955-9 Re 1 diamante
art. 955-9 King 1 diamond



art. 955-9 Regina 1
diamante
art. 955-9 Queen 1 diamond



art. 955-9 Regina 2 diamante
art. 955-9 Queen 2 diamond



art. 955-8 Regina 3 diamante
art. 955-8 Queen 3 diamond



art. 955-8 Re 2 diamante
art. 955-8 King 2 diamond



art. 955-9 Re 3 diamante
art. 955-9 King 3 diamond



art. 214-9 testa di
moro con applicazioni
diamante
*art. 214-9 head of moor
with applications diamond*



art. 215-9 testa di moro
con turbante diamante
*art. 215-9 head of moor
with tutban diamond*


NICOLO' GIULIANO®

art. 066-2 testa di moro
Regina colorata fondo
bianco
*art. 066-2 head of moor
Queen colored deep white*



art. 066-9 testa di moro
Regina diamante
*art. 066-9 head of moor
Queen diamond*



art. 066-9 testa di moro Re diamante
 art. 066-9 head of moor King diamond



art. 076-9 testa di moro verde diamante
 art. 076-9 haed of moor green diamond



COLONNE IN COTTO
 COLUMNS IN TERRACOTTA



art. 230 Colonna tonda in cotto, art. 170 vaso ornamentale in cotto
 art. 230 Round column in terracotta, art. 170 ornamental vase in terracotta



art. 235 colonna quadrata in cotto, art. 170 vaso ornamentale in cotto
art. 235 square column in terracotta, art. 170 ornamental vase in terracotta


NICOLO' GIULIANO®



CORNICIONI E PLUVIALI IN COTTO FRAMES AND PLUVIALS IN COTTUM



art. 823 reggi grondaia e art. 826 raccoglitore in cotto
art. 823 support gutter and art. 826 funnel in terracotta



art. 072 altorilievo pigna
art. 072 pine-cone in high-relief

RESTAURO MAIOLICA DEL '700

RESTORATION MAJOLICA 1700

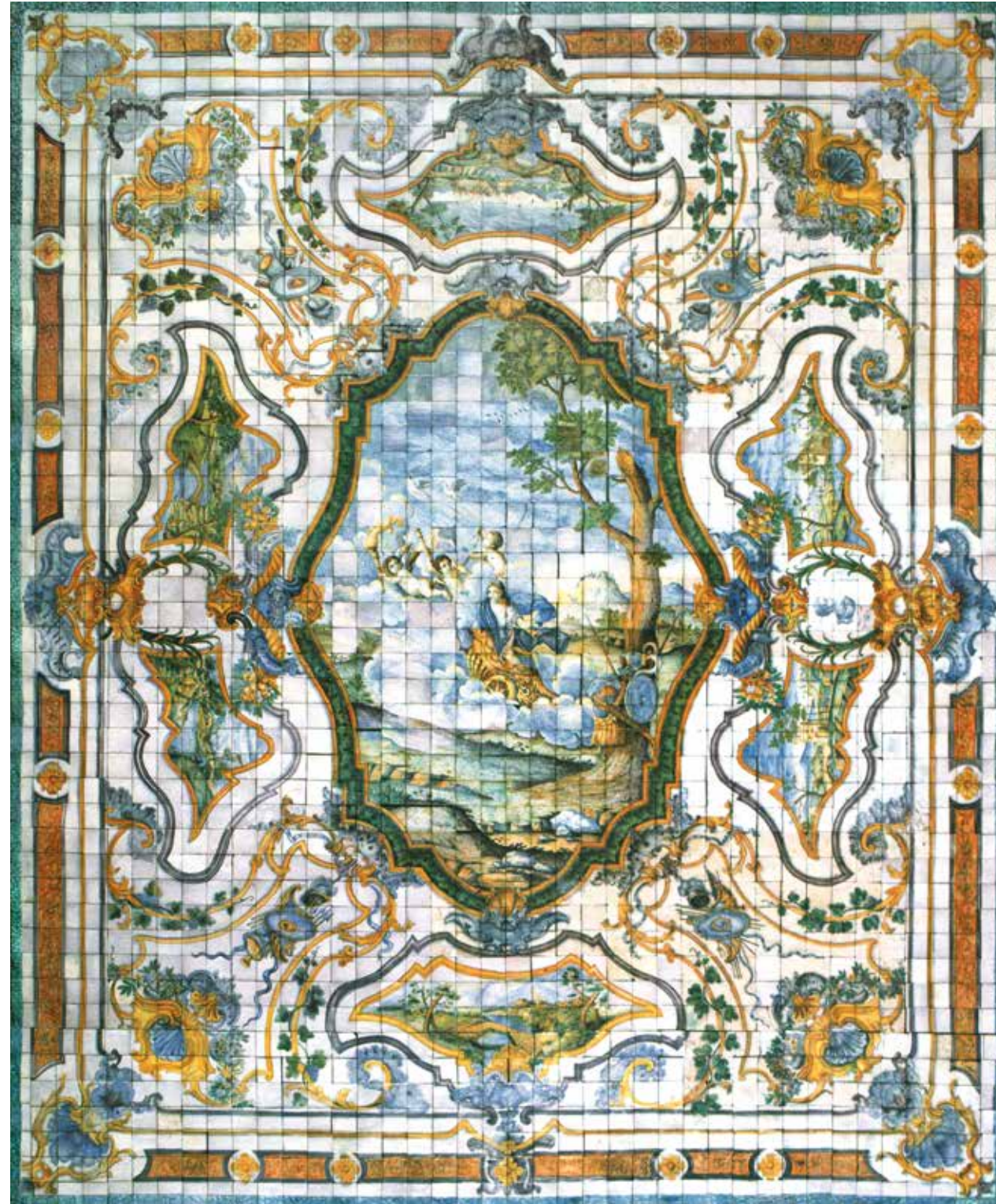


NICOLO' GIULIANO®



Pavimentazione in maiolica di dimensioni m 11x10, realizzata nella seconda metà del XVIII secolo dal Maestro Cristoforo Barberio. L'opera è stata restaurata presso la nostra azienda nel 1996 a seguito di accurate e pazienti ricerche storiche su disegni, tecniche ed uso dei colori utilizzati nel '700 dai maestri maiolicari trapanesi, che ci hanno consentito di recuperare i mattoni e ricostruire ex novo delle parti mancanti, che su un totale di n. 1920 pezzi, ammontavano a circa 800.

Floor in Majolica 11x10 m, realised in the second half of the eighteenth century by Master Christopher Barberio. This work was restored by Nicolò Giuliano in 1996 as a result of careful and patient historical research in designs, techniques and use of colors used by the masters in Trapani in the 1700s. This allowed us to recover and rebuild from scratch missing bricks and parts, from a total of 1,920 pieces.



prima
before



maiolica proveniente da un palazzo nobiliare sito nel comune di Trapani
majolica from a Nobel Palace located in the town of Trapani.

dopo
after



RESTAURO DI UN CASALE NELLE CAMPAGNE MONREALESÌ

Nella campagna monrealese, poco distante dal Duomo arabo-normanno, è stato recuperato un casale dei primi dell'ottocento in condizioni precarie. Tra i vari interventi, sono stati realizzati ex novo pavimenti in cotto e maiolica decorata. Anche il porticato è stato pavimentato con mattoni in cotto, nei periodi estivi si trasforma in zona pranzo e conversazione. Per l'illuminazione sono state collocate le lanterne barocche in cotto, sia a prospetto che lungo il camminamento. Imponenti i due vasi in cotto in stile seicento siciliano, poggiati su colonne, nella zona pranzo. A prospetto fanno bella vista i balconi con i loro cornicioni e le pigne ad alto rilievo, i davanzali delle finestre a bordo toro, la fontana a parete, i pluviali e le grondaie, il tutto in cotto. I lavori di restauro architettonico sono stati curati personalmente dal Maestro Nicolò Giuliano.



prima
before

RESTORING A FARMHOUSE IN THE MONREALE COUNTRYSIDE (PALERMO)

Found in the Monreale countryside, not far from the Arab-Norman Cathedral. An early nineteenth century farmhouse in precarious conditions. Among the various works; new terracotta floors and decorated Majolica. The porch was paved with terracotta bricks, in the summer this area becomes a dining and conversation area. Lighting: baroque terracotta lanterns were also placed along the walkway. Two imposing terracotta pots with seventeenth century Sicilian style, resting on columns in the dining area. The beautiful front elevation with its balconies, cornices and pine cones in high relief, the windowsills, the wall fountain, downspouts and gutters all in terracotta. All architectural restoration was personally cared for by Nicolò Giuliano.



prima
before


NICOLÒ GIULIANO®

dopo
after



dopo
after



PEZZI UNICI UNIQUE PIECES



Regina
Queen

Re e Regine ai tempi di Giuliano

Nascosta tra le polveri di un silente labirinto di argilla, una mano aggraziata incorona una regina. La barba nasconde un sorriso. Lo stupore riempie gli occhi ed il silenzio è la migliore espressione di apprezzamento. L'opera è compiuta. L'artista sa che l'opera non è sua. Sa, però, che le sue mani hanno cercato di plasmare la bellezza. La bellezza è cifra del mistero e richiamo al trascendente. Invito a gustare la vita e a sognare il futuro, scriveva Giovanni Paolo II agli artisti.

Le opere del Maestro Giuliano ancora una volta rivelano le sue grandi capacità espressive nell'ambito della scultura ceramica. Un sapiente gioco di policromie regala forti e gradevoli emozioni visive. Brilla il re glorioso di verde diamante. Tedia la regina fumante appena uscita dalla fornace.

Chi crea dona l'essere stesso, trae qualcosa dal nulla. In questa termini, secondo me, va letta questa produzione, unica, poiché limitata nel suo numero, di re e regine moresche del Maestro Giuliano.

In queste sculture, il Maestro Giuliano ha nascosto un messaggio. Un messaggio di stupore. Bisognerà attendere però. Solo il tempo svelerà la grandezza di queste opere.

Francesco Lombardo,
Avvocato.

Kings and Queens in Giuliano's Era

Hidden amongst the dust of the silent labyrinth of clay, a graceful hand crowns a queen. The beard hides a smile. The wonder fills the eyes and the silence is the best expression of appreciation. The work is done. The artist knows that the work is not his. He knows, however, that his hands have created beauty.

"Beauty is a key to the mystery and a call to transcendence. An invitation to savour life and to dream of the future." Wrote Pope John Paul II to the artists.

The works of Master craftsman Nicolò Giuliano once again reveal his great powers of expression in the context of ceramic sculpture. A clever play of polychrome arousing strong emotions and pleasant visuals. The glorious king shines of green diamond. Tedia the queen smokes just outside the furnace.

Who creates and bestows being themselves, are able to create something out of nothing. In this way, in my opinion, it should be read in this work, unique and limited in number, of the Moorish Kings and Queens.

These sculptures by Master craftsman Nicolò Giuliano have a hidden message. A message of amazement. However you must wait. Only time will reveal the greatness of these works.

Francesco Lombardo
Lawyer



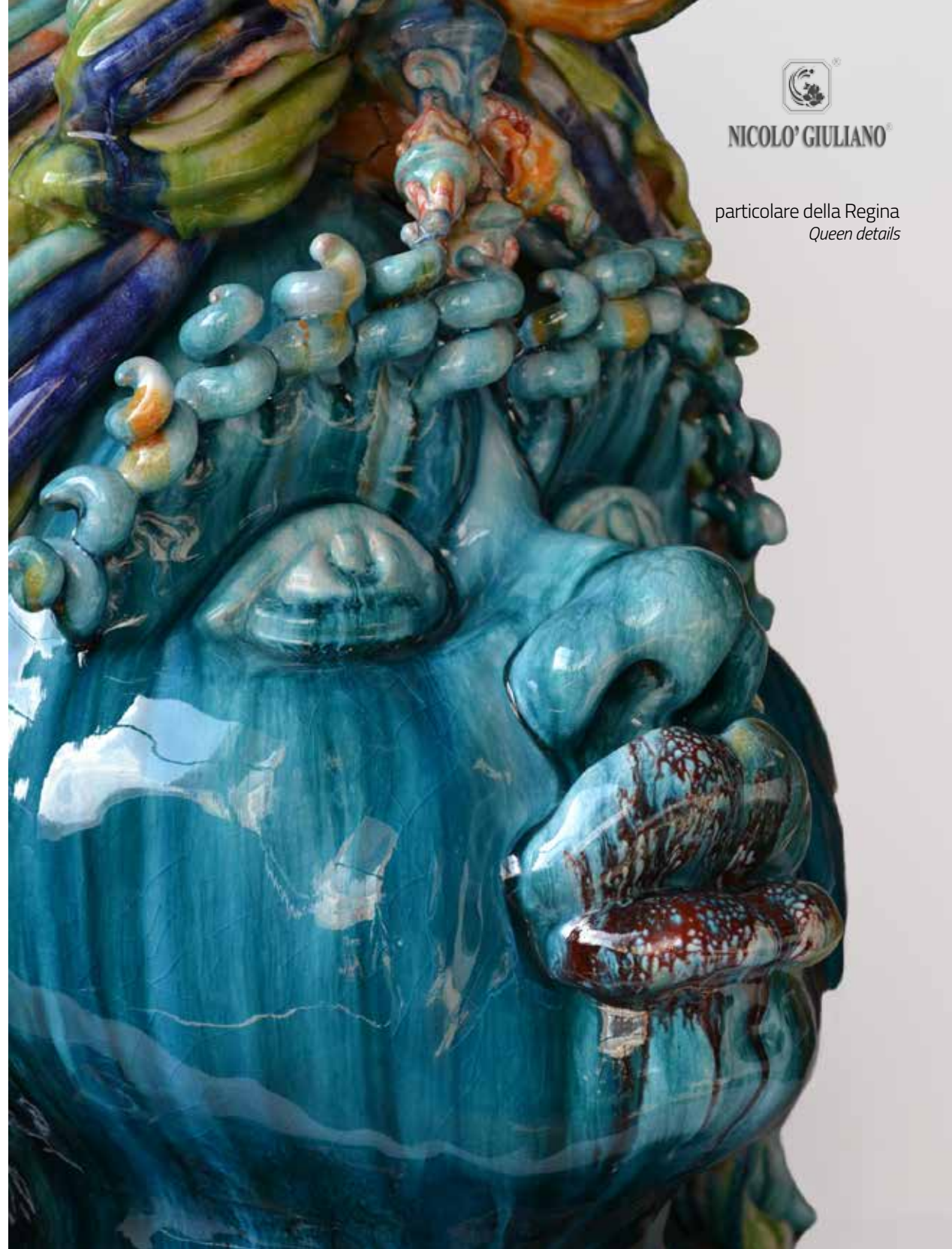
Re
King



particolare del Re
King details



NICOLO' GIULIANO®



NICOLO' GIULIANO®

particolare della Regina
Queen details



Re bronzo
King bronze



Paladino
Paladin



Don Chisciotte della Mancia
Don Chisciotte della Mancia





Don Chisciotte della Mancia (1968)
Don Chisciotte della Mancia (1968)





NICOLO' GIULIANO®



mensola in pietra lavica verde diamante con corona in cotto colore diamante
shelf in lava stone green diamond with crown in terracotta color diamond



centrotavola Natura Morta (1984)
centerpiece Still Life (1984)



piatto con uva
plate with grapes




NICOLO' GIULIANO®

PRESEPE
NATIVITY



pavimento in cotto e
maiolica Chiesa San
Carlo Borromeo Palermo
(1995)
*flooring in terracotta and
majolica Church St. Carlo
Borromeo Palermo (1995)*



NICOLO' GIULIANO®





NICOLO' GIULIANO®

Melchiorre




NICOLO' GIULIANO®






NICOLO' GIULIANO®



Maria Maddalena
Mary Magdalene

Giuseppe
Joseph



NICOLO' GIULIANO®







NICOLO' GIULIANO®





EVENTI
EVENTS



Nicolò Giuliano con l'Amm. H.G. Ulrich, III Com. JFC Naples, Com. Forze Navali USA in Europa
Nicolò Giuliano with the Adm. H.G. Ulrich, III Com. JFC Naples, Com. Naval Forces USA in Europe



Nicolò Giuliano premia l'attrice Maria Grazia Cucinotta
Nicolò Giuliano rewards the actress Maria Grazia Cucinotta



Nicolò Giuliano premia l'attore Leo Gullotta
Nicolò Giuliano rewards the actor Leo Gullotta



Nicolò Giuliano premia il Gen. di C.A. della Guardia di Finanza Roberto Speciale
Nicolò Giuliano rewards the Gen. of C.A. the Guards of Financier Roberto Speciale



Nicolò Giuliano premiato dal Gen. Antonio Rametta
Nicolò Giuliano reward by the Gen. Antonio Rametta



Nicolò Giuliano premia l'Amm. Sam J. Loacklear III, comandante del Comando alleato Napoli forza congiunta, Oscar del Mediterraneo 16 Luglio 2011
Nicolò Giuliano rewards the l'Amm. Sam J. Loacklear III, Commander Allied Joint Force Command Naples, Oscar of Mediterraneo 16 July 2011



NICOLO' GIULIANO®

Nicolò Giuliano con la moglie Pina Boscia premia il Maestro Bruno Caruso
Nicolò Giuliano with the wife Pina Boscia rewards the artist Bruno Caruso



Nicolò Giuliano con la moglie Pina Boscia e il Dr. Arturo Esposito Capo di Stato Maggiore dell'Arma dei Carabinieri.
Nicolò Giuliano, wife Pina Boscia and Dr. Arturo Esposito Capo Stato Mayor of the Army of Carabineer.

Il Col. Pietro Salsano Com. del Gruppo Carabinieri Monreale, Nicolò Giuliano, l'On. Avv.to Salvino Caputo, il Parroco Giuseppe Spera
Col. Peter Salsano Com. Of Monreale Carabinieri Group, Nicolò Giuliano, Hon. Avv.to Salvino Caputo, the parish priest Giuseppe Spera





Giuseppina Boscia Giuliano con l'Amm. Mark Fitzgerald Com. Forze Navali NATO d'Europa, con la moglie Barbara.
Giuseppina Boscia Giuliano With Admiral Mark Fitzgerald Com. Naval Forces NATO of Europe, with the wife Barbara



Il Gen. di Div. Ottavio Fugaro Com. Interr. dell'Arma dei Carabinieri consegna il premio a Nicolò Giuliano
Ten. Gen. of the Div. Ottavio Fugaro Com. Interr. of the Army Carabineer consigns the award to Nicolò Giuliano



Com. della Staz. Giuseppe Messina, Marco Intravaia figlio di Domenico, Nicolò Giuliano, Liliana Messina vedova Intravaia, Filippo Di Matteo, Col. Pietro Salsano Com. del Gruppo Carabinieri di Monreale e Vincenzo di Stefano Com. della Comp. locale.
Com. of the Station Giuseppe Messina, Marco Intravaia son of Domenico, Nicolò Giuliano, Liliana Messina widow Intravaia, Filippo Di Matteo, Col. Pietro Salsano Com. Group of Carabinieri Monreale and Vincenzo Di Stefano, Com. Company local.



NICOLO' GIULIANO®

Nicolò Giuliano omaggia un'opera in maiolica "La Natività" al Presidente del Senato Pietro Grasso, recatosi a Monreale per testimoniare la sua vicinanza al Comitato Addiopizzo.
Nicolò Giuliano pays homage to a work majolica "The Nativity" to Senate President Pietro Grasso, who went to Monreale to witness its proximity to Addiopizzo Committee.



Nicolò Giuliano rende omaggio di una delle sue splendide opere al Presidente polacco Wojciech Ponikiewski.
Nicolò Giuliano pays tribute to one of his wonderful works to Polish President Wojciech Ponikiewski.



Il Presidente della Facoltà di Agraria UNIPA Salvatore Tudisca, Nicolò Giuliano e Marguerite Barankitse (premio internazionale ONU)
The President of the Faculty of Agriculture UNIPA Salvatore Tudisca, Nicolò Giuliano and Marguerite Barankitse (ONU International Award)





NICOLO' GIULIANO



LA LAVORAZIONE DEL COTTO



La lavorazione del nostro cotto è rigorosamente fatta a mano.

La qualità è garantita dall'utilizzo esclusivo di terra imprunetina, sassuolese e siciliana e grazie alla sua composizione minerale dà vita al nostro cotto rosato particolarmente luminoso.

La lavorazione avviene ancora con metodi antichi.

Le piastrelle vengono calcate manualmente in uno stampo poggiato su uno spolvero di terra fine, sono poi rifinite a mano ed essiccate a temperatura ambiente quindi rifilate a mano, ad uno ad uno.

Vengono successivamente infornate nei forni a muffola e restano lì, tra cottura e raffreddamento, dai tre ai quattro giorni. La temperatura dei forni raggiunge circa i 1000° C, rendendolo inattaccabile da gelo e calore dunque particolarmente resistente nel tempo.

COTTO MANUFACTURING

Our terracotta is exclusively handcrafted.

The exclusive application of clay from Impruneta, Sassuolo and Sicily lends quality to our manufacture. Its mineral components originate our pinkish bright cotto.

Manufacturing still follows long-standing traditional processing techniques.

Tiles are manually pressed into a mold over a thin layer of clay, then manually finished, dried out at room temperature and individually trimmed by hand.

Finally, the tiles are baked in a muffle furnace, in which they stay for 3 to 4 days in order to cool. The baking temperature can reach 1000° C, making our cotto frost-proof and heat-proof, therefore particularly long-lasting.



POSA E TRATTAMENTO COTTO

Vi consigliamo la posa del cotto con colla Mapei Adesilex P9

Fasi di trattamento cotto:

1) Pulizia del cotto dopo la messa in opera e fugato con pistola (consigliamo fuga MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111), con acqua e DETERDEK (disincrostante acido per pavimenti) diluito da 1:5 a 1:10 a seconda dello sporco, risciacquare ripetutamente ed accuratamente.

2) Dopo circa 30 minuti e comunque a pavimento completamente asciutto e pulito, stendere una mano di FILA HYDROREP ECO impregnante, preferibilmente con pompa airless.

3) Attendere che il pavimento sia completamente asciutto e passare una mano di W68

4) Successivamente procedere con la ceratura. A pavimento completamente asciutto passare due mani di cera FILA SATIN a distanza di circa 4 ore l'una dall'altra, la seconda in senso incrociato alla prima, preferibilmente con vello spandicera.

ATTENZIONE: Tra la prima e la seconda mano non passare sul pavimento in fase d'asciugatura.

Manutenzione ordinaria:

Pulire il pavimento con detergente neutro (consigliamo Fila Cleaner).

Assolutamente vietato l'uso di prodotti quali alcool, sgrassatori, e prodotti simili.



LAYING AND MAINTENANCE COTTO

We recommend using Mapei Adesilex P9 adhesive when laying our cotto.

Please follow our maintenance instructions:

1) MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111 mortar for grouting is recommended for the laying. After the laying, the tiles should be cleaned with water and DETERDEK (acid detergent for floors), using dilution ratio 1:5 to 1:10, depending on the dirt stains. Rinse repeatedly and carefully.

2) 30 minutes after, once the floor is clean and dry, apply a coat of FILA HYDROREP ECO water-repellent, preferably by airless pump.

3) Wait until the floor is dry, then lay a coat of W68 stain protector.

4) Once the floor is dry, apply two coats of FILA SATIN wax. The second coat shall be applied 4 hours after, perpendicularly to the first coat - better if done by using a spreader. Make sure not to step on the floor while it's drying after the first coat has been laid.

Ordinary maintenance:

Clean the floor with a neutral detergent (we recommend using Fila Cleaner).

Note: the tiles provided are already soaked, ready for the laying. The attached product is provided in order to finish the treatment.

MANUTENZIONE MAIOLICHE

Le maioliche Nicolò Giuliano, sono pezzi unici in quanto realizzate interamente a mano e utilizzando sofisticate tecniche di lavorazione che rendono ogni singolo pezzo unico. Per mantenere il fascino delle maioliche Nicolò Giuliano nel tempo è indispensabile seguire le seguenti istruzioni:

POSA:

1. La differenza di tonalità fra una piastrella e l'altra esalta l'originalità di ogni singolo pezzo, pertanto prima e durante la posa si consiglia di attingere a più scatole contemporaneamente per raggiungere un effetto cromatico di alto livello.
Si consiglia di maneggiare con cura ogni singola maiolica, poiché alcuni smalti sono realizzati con tecniche sofisticate che possono recare graffi alla stessa piastrella.
2. Consigliamo la posa con colla ad alta prestazione a scivolamento verticale (spessore dell'adesivo fino a 5 mm) su superfici ben livellate e di non bagnare le maioliche prima della posa. Colla consigliata Mapei Adesilex P9.
3. Dopo la posa si consiglia di fugare con malta di colore bianco e/o grigio chiaro ad alte prestazioni, antiefflorescenze, per risaltare i colori, (utilizzare spatola in gomma). Fuga consigliata Mapei Ultracolor Plus bianco 100, grigio 111.

PULIZIA:

4. avvenuta la posa eseguendo i consigli sopra indicati e quindi a Regola d'arte, procedere con l'immediata pulizia (a malta ancora fresca) per permettere di rimuovere facilmente e senza rischi di danneggiare la maiolica, utilizzando semplice acqua sia sui pavimenti che sui rivestimenti appena montati, asportando la malta in superficie con normali spugne imbevute di acqua fino a rendere i giunti uniformi alle superfici e le piastrelle perfettamente pulite.
5. la pulizia di fine cantiere e quotidiana sia dei rivestimenti che dei pavimenti Nicolò Giuliano, sono assolutamente proibiti prodotti aggressivi come: ACIDI E TUTTI I PRODOTTI CHE NE CONTENGANO, PRODOTTI ANTI-CALCARE E MATERIALI CHE POSSANO GRAFIARE LE SUPERFICI (spugne di acciaio ecc.)

TRATTAMENTO A PROTEZIONE

6. Dopo la pulizia di tutte le superfici, quando completamente asciutte procedere all'applicazione ben uniforme a tutte le maioliche, del prodotto Nicolò Giuliano "Protective" utilizzando una spugna e/o pennello, dopo circa 4/6 ore, pulire con un panno asciutto o leggermente umido

MANUTENZIONE ORDINARIA

7. a questo punto potete coprire con teli/plastica o cartone tutte le ns. superfici a protezione dei lavori successivi di pittori, elettricisti, montatori e chiunque altro possa danneggiare la posa delle maioliche.
8. Per la pulizia ordinaria sia dei pavimenti che dei rivestimenti, sostituire i normali detersivi in commercio utilizzando il prodotto Nicolò Giuliano Floor Cleaner 3 cucchiaini in 10 lt d'acqua, ottimo per qualsiasi superficie smaltata elimina lo sporco senza lasciare alcun residuo
9. per tutte le superfici soggetti ad eventuali macchie (rivestimenti e top cucine) rinnovare ogni 3/4 anni il trattamento (vedi punto 6) e comunque sempre dopo aver prima pulito le superfici (vedi punto 8.)

Benvenuti nel mondo Nicolò Giuliano



MAJOLICA MAINTENANCE

*The Nicolò Giuliano majolica wares are single pieces, entirely handcrafted using traditional processing techniques - so that each piece is unique.
Following our instructions is essential to preserve the beauty of your majolica over time.*

LAYING

1. *The tone difference between tiles brings out the uniqueness of each single piece. Therefore we suggest to select tiles from different boxes when laying, in order to achieve a high-quality colour result.
Make sure to handle each majolica carefully: some glazes are created with special processing techniques which could result in scratches on the tile itself, if mishandled.*
2. *Do not soak the majolica before the laying. We suggest bonding tiles on a level surface using a high-performance adhesive with no vertical slipping and thickness up to 5 mm.
Mapei Adesilex P9 adhesive is recommended.*
3. *After the laying, in order to make the colour stand out, we suggest using a white and/or grey high-performance anti-efflorescence mortar for grout spacing (and a rubber putty knife).
Mapei Ultracolor Plus white 100 / grey 111 is recommended.*

CLEANING

4. *After the laying, clean the majolica while the mortar is still wet, in order to easily remove any mortar on the surface - thus reducing any risk of damage.
Clean the tiles with a sponge just using water, removing the mortar on the majolica surface until the tiles are clean and the joints are even.*
5. *Ordinary and extra-ordinary cleaning of the Nicolò Giuliano majolica shall NEVER be done using limescale removers, acid detergents, any corrosive products containing acid, steel sponges and anything that could scratch the tile surface.*

PROTECTIVE TREATMENT

6. *Once all surfaces are clean and dry, apply the Nicolò Giuliano Protective product on all majolica using a sponge or brush. 4 to 6 hours after, clean using a dry or slightly wet soft cloth.*

ORDINARY MAINTENANCE

7. *Now you can cover all our majolica surfaces using cloths or cardboard to ensure protection from house painters, electricians, assemblers and any worker whose activity can damage the laying of our majolica.*
8. *For ordinary cleaning, replace regular detergents using our Nicolò Giuliano Floor Cleaner: 3 tablespoons in 10 litres of water will clean any glazed surface, removing dirt, leaving no residual.*
9. *For all surfaces vulnerable to stains (such as kitchen worktops), repeat the protective treatment every 3 to 4 years (see step 6) after cleaning (see step 8).*

Enjoy the Nicolò Giuliano products



NICOLO' GIULIANO®